



স্মরণিতান ১৫

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী
কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্মরণলিপি

প্রকাশ ১৩২৯

পুনর্মুদ্রণ মাঘ ১৩৪৩, বৈশাখ ১৩৫৮

শ্রাবণ ১৩৬৯ : ১৮৮৪ শকাব্দ

বিশ্বভারতী ১৯৬২

প্রকাশক শ্রীকানাই সামন্ত

৫ স্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীমণীন্দ্রকুমার সরকার

ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

অনেক কথা বলেছিলেম	১০৫
অনেক দিনের মনের মাহুস	৪২
আজ আকাশের মনের কথা	১৪২
আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার	১০৮
আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে	১৩৭
আজি বর্ষারাতের শেষে	১১৮
আজি হৃদয় আমার	১৫৮
আমার কণ্ঠ হতে	১৭৮
আমি কান পেতে রই	১৩১
আসা-যাওয়ার পথের ধারে	৭৫
আসা-যাওয়ার মাঝখানে	১৬৪
এ কী গভীর বাণী এল	১৪৯
এই কথাটি মনে রেখো	১৪
এই সকালবেলার বাদল-আঁধারে	১৩৪
এক ফাগুনের গান	৭২
একলা বসে একে একে	১৬৬
এনেছ ওই শিরীষ বকুল	৪৮
এল যে শীতের বেলা	২৯
এসো এসো হে তৃষ্ণার জল	১২৩
ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরী	৫২
ওই-যে ঝড়ের মেঘের কোলে	৯৮
কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে	১২০
কত যে তুমি মনোহর	১৭৫
কার যেন এই মনের বেদন	৬৪
ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী	৮২
জয় হোক, জয় হোক নব অরুণোদয়	১৮৬
ঝরঝরো ঝরঝরো ঝরে রঙের ঝরনা	৫৮
তার বিদায়বেলার মালাখানি	৩৪
তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায়	৩৯
দারুণ অগ্নিবাণে	৯৫

নিজ্জাহারা রাতের এ গান	৬৮
পাছে সুর ভুলি এই ভয়	২৩
পুব-সাগরের পার হতে	১২৯
পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে	৫৫
পূর্বাচলের পানে তাকাই	৭৯
প্রথর তপন-তাপে	৮৫
ফাগুনের পূর্ণিমা এল	৩৬
ফাগুনের শুরু হতেই	৩১
ফিরবে না তা জানি	১৮
ফিরে চল মাটির টানে	৬১
বহুযুগের ওপার হতে	১৪০
বাদল-ধারা হল সারা	১৬১
বাদল-বাউল বাজায় রে	১২৭
বারে বারে পেয়েছি যে তারে	১১৪
বৈশাখ হে, মৌনী তাপস	৯১
বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া	৮৮
বৃষ্টি-শেষের হাওয়া	১৪৫
ভোর হল যেই শ্রাবণশর্বরী	১৫৫
মনের মধ্যে নিরবধি	১৮১
যতখন তুমি আমায়	১১১
রাতে রাতে আলোর শিখা	৪৫
শিউলি ফোটা ফুরোল যেই	২১
শীতের হাওয়ার লাগল নাচন	১১
শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে	১৭১
শ্রাবণ-মেঘের আধেক ছয়ার	১৫২
সময় কারো যে নাই	২৭
সেদিন আমায় বলেছিলে	২৫
হৃদয় আমার ওই বুঝি তোর	১০১
হেমন্তে কোন্ বসন্তেরি বাণী	৭

নবগীতিকা

দ্বিতীয় খণ্ড

হেমন্তে কোন্ বসন্তেরই বাগী
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 বকুল-ডালের আগায়
 জ্যোৎস্না যেন ফুলের স্বপন লাগায় ।
 কোন্ গোপন কানাকানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥
 আবেশ লাগে বনে
 শ্বেতকরবীর অকাল-জাগরণে ।
 ডাকছে থাকি থাকি
 ঘুমহারা কোন্ নাম-না-জানা পাখি ।
 কার মধুর স্মরণখানি
 পূর্ণশশী ওই-যে দিল আনি ॥

পধা মা -১ II { পা -১ -১ | -১ গা -মা I মগা মা -১ | মগা মা -১ I
 হে ° ম ন্ তে ° ° ° কো ন্ ব স ন্ তে রি °

I গা -মা -পা | -ধা -ণা -র্জা I ধা -র্জণা -ধণা | ধা মা -১ } I
 বা ° ° ° ° ° গী ° ° ° ° হে ম ন্

II
 I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I পনা -১ -১ | না নধা -না I
 তে ° ° ° ° ° পু ° ° র্ গ শ ° °

I নর্জা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধনা -১ -১ | না -১ -১ I
 শী ° ° ° ° ° ও ° ই ও ° ই

I -। -। -। | পনা না -। I ধনা -। -। | -নর্স। -র্সর্স। -না I
 ০ ০ ০ দি ০ ল ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধপা -। -। | পধা মা -। II
 মি ০ ০ ০ "হে ০ ম ন"

II {সা গা -। | মা পা -ধপা I মগা -। -রগা | মা -। -। I
 আ বে শ্ লা গে ০ ০ ব ০ ০ ০ ০ নে ০ ০

I (মা -গা গা | গা ধা -। I -। -। -। | -। -। -গা I
 খে ত্ ক র বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ধা -। | গা সর্ -র্সর্স। I ধপা -র্সর্স। -ধা | ধপা -। -।)) I
 অ কা ল্ জা গ ০ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্ -র্গা গা | গা গা -। I গা -। -। | গা -। -র্গা I
 ডা ক্ ছে থা কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গর্গা -র্মা গর্গা | রর্সর্স। -। -। I -। -। -। | -। না -। I
 ধু ম্ হা রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -। না | না না -। I না -। -। | নর্স। -। -র্সর্স। I
 না ম্ না জা না ০ পা ০ ০ ০ থি ০ ০ ০ ০

I গ্না -ধা না | নর্সর্স। -। -। I -। -। -। | পা -। -র্সর্স। I
 ঘু ম্ হা রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ଜା ଜା -। | ଶଗା ଗା -ଧା I ଧଗା -। -ଧା | ଶଗା -। -ଧା I
 ଯ ଧୁ ଋ ଅ ଋ ଗ୍ ଥାଂ ଂ ଂ ନିଂ ଂ ଂ

I ଧପା -। -ଧା | ଗା ଗଧା -। I ପା -। -। | -। -। -। I
 . ପ୍ ଂ ଋ ଗ୍ ଧଂ . କି . ଂ . ଂ . ଂ .

I ନା -। -। | ଧନା -। -। I ନର୍ଜା -ର୍ଜା -ନା | ଧପା -। -। I
 ଓ . ଇ ଓ . ଇ ଓ . ଇ ଯେ . ଂ .

I -। -। -। | ପନା ନା -। I ଧନା -। -। | -ନର୍ଜା -ର୍ଜା -ନା I
 . ଂ . ଦିଂ ଲ . ଆଂ . ଂ . ଂ . ଂ .

I ଧପା -। -। | ପଧା ମା -। II II
 ନିଂ . ଂ . "ହେ ଯ ନ"

শীতের হাওয়ার লাগল নাচন আমলকির এই ডালে ডালে ।

পাতাগুলি শির্শিরিয়ে ঝরিয়ে দিল তালে তালে ॥

উড়িয়ে দেবার মাতন এসে কাঙাল তারে করল শেষে,

তখন তাহার ফলের বাহার রইল না আর অন্তরালে ॥

শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা

তারি লাগি রইল বসে সকল বেলা ।

শীতের পরশ থেকে থেকে যায় বুঝি ওই ডেকে ডেকে,

সব খোঁওয়াবার সময় আমার হবে কখন কোন্ সকালে ॥

II গাঁ গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ I গাঁ -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I
শী তে ব্ হাও য়া ব্ লা গ্ ল না • চ ন্

I পা -১ জ্ঞা | জ্ঞা ধা ধপা -১ I পা -১ মা | গা গাঁ -১ I
লা গ্ ল না • চ ন্ অ ম্ ল কিব্ এ ই

I গা গা -মা | মা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
ডা লে • ডা লে • • • • • • •

I জ্ঞা পা -১ | ধা না -১ I নর্গা -১ রাঁ | রাঁ গাঁ -১ I
পা তা • ও লি • শি • ব্ শি রি য়ে •

I সর্গা -১ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I গাঁ রাঁ রাঁ | গাঁ গাঁ -১ I
শি • ব্ শি রি য়ে • ঝ রি য়ে দি ল •

I গাঁ না -১ | ধা পা -১ II
তা লে • তা লে •

II { ক্রা ক্রা পা | ধা না -১ I সী রা -১ | রা গী -১ I
উ ডি যে দে বা বু মা ত ন্ এ সে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I গর্পা পী -১ | পর্মা গী -১ I
• • • • • কা • ঙা ল্ তা রে •

I পর্মা -১ মা | পর্গী রর্গী -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
ক ব ল শে যে • • • • •

I পা পা -১ | পক্রা পা -১ I ক্রা পা -১ | পধা ঞপা -১ I
ত খ ন্ তা হা বু ফ লে বু বা • হা বু

I পক্রা -১ পা | ধা না -সী I সী -গী গী | পর্মা সী -১ II
র ই ল না আ বু অ ন্ ত রা লে •

II { পা -১ পা | পক্রা পা -১ I পধা ঞপা -১ | মা গী -মা I
শূ ন্ ন ক রে • ভ • রে • দেও যা •

I রা গী -১ | মা পা -১ I রা গী -১ | মা পা -১ I
যা হা বু থে লা • তা রি • লা গি •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -সী I নর্গী -১ প্না | ধা পা -১ I
• • • • • র • ই মু ব সে •

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পধা ঞপা -১ | মা গী -মা I
• • • • • স • ক ল্ বে লা •

I রা গী -১ | মা পা -১ } I { ক্রা পা -১ | ধা না -১ I
তা রি • লা গি • শী তে বু প র শ্

I সঁা রঁা -৷ | রঁা গঁা -৷ I -৷ -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 থে কে . থে কে

I গঁা -পঁা পঁা | গঁা গঁা -৷ I রঁা রঁা -মা | গঁা রঁা -৷ I
 যা য়্ বু ঝি ও ই ডে কে . ডে কে . .

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I পা -৷ পা | পক্ষা পা -৷ I
 স ব্ খোও যা বা ব্

I পক্ষা পা -৷ | পধা পঁা -৷ I ক্ষা পা -৷ | ধা না -সঁা I
 স ম য়্ আ. মা ব্ হ বে . ক খ ন্

I সঁা -গঁা গঁা | গঁা সঁা -৷ II II
 কো ন্ স কা লে .

এই কথাটি মনে রেখো, তোমাদের এই হাসি খেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা বরার বেলায় ॥
 শুকনো ঘাসে শূন্য বনে, আপন মনে, অনাদরে অবহেলায়
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা বরার বেলায় ॥
 দিনের পথিক মনে রেখো, আমি চলেছিলাম রাতে সন্ধ্যাপ্রদীপ নিয়ে হাতে ।
 যখন আমায় ও পার থেকে গেল ডেকে ভেসেছিলাম ভাঙা ভেলায় ।
 আমি যে গান গেয়েছিলাম জীর্ণ পাতা বরার বেলায় ॥

II { পা -ধা ধপা | মা গা -৷ I সা গা -৷ | মা পা -৷ I
 এ ই ক থা টি ০ ম নে ০ রে থো ০

I (-৷ -গা মা | ধা ধা -৷ I ধা -৷ ধা | ধা -পা ধা I
 ০ ০ তো মা দে ব্ এ ই হা সি ০ থে

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -ধা -পা) I -৷ -৷ পা | পনা না -৷ I
 লা ০ ০ ০ ০ য্ ০ ০ তো মা ০ দে ব্

I না -৷ না | না -ধা না I নর্সা -৷ -৷ | -৷ -গা -ধা I
 এ ই হা সি ০ থে লা ০ ০ ০ ০ য্

I ধপা -ধা ধপা | মা গা -৷ I সা গা -৷ | মা পা -৷ I
 এ ই ক থা টি ০ ম নে ০ রে থো ০

I -৷ -গা মা | ধা ধা -৷ I ধা -৷ ধা | ধা -পা ধা I
 ০ ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে যে ০ ছি

I ধণা -১ ধা | পা পগা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
 লে০ ম্ ম নে রে ০ থো ০ আ মি যে ০

I না -১ না | না -ধা না I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ন্ গে যে ০ ছি লে০ ০ ০ ০ ০ ম্

I ধনা -র্সা র্গা | গা গা -ধা I পধা ধপা -১ | মা গা -১ I
 জী ব্ গ পা তা ০ ঝ ০ রা ব্ বে লা য্

I গসা গা -১ | মা পা -১ II
 ম নে ০ রে থো ০

II র্গা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -১ I র্গা -র্মা র্গা | রা র্গা -১ I
 শু ক মো ঘা সে ০ শ্ ন্ ন ব নে ০

I ধনা র্গা -না | র্গা -না -র্গা I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I
 আ প ন্ ম ০ ০ নে০ ০ ০ ০ ০

I না র্গা -১ | ধনা র্গা -১ I সর্গা র্গা -১ | গধা র্গা -ধা I
 অ না ০ দ রে ০ অ০ ব ০ হে০ লা০ য্

I পা -ধা ধপা | মা গা -মা I পা -১ ধা | ধপা গা -মা I
 গা ন্ গে যে ছি ০ লে ম্ ম নে রে ০

I পা -গা মা | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | ধা -পা ধা I
 থো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে যে ০ ছি

I ধণা -১ ধা | পা পগা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
 লে০ ম্ ম নে রে ০ থো ০ আ মি যে ০

I না -৷ না | না -ধা না I নর্সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
গা ন্ গে য়ে ০ ছি লে ০ ০ ০ ০ ০ ম্

I শ্না -র্সা শ্ৰ্সা | গা গা -ধা I পধা শ্পা -৷ | মা গা -৷ I
জী ব্ গ পা তা ০ বা ০ রা ব্ বে লা য্

I শ্সা গা -৷ | মা পা -৷ II
ম নে ০ রে থো ০

II মা মা -গা | গধা ধা -না I না স্গা -র্সগা | শ্না স্গা -৷ I
দি নে ব্ প থি ক্ ম নে ০০ রে থো ০

I -৷ -৷ না | না না -৷ I না -৷ না | নর্সগা -না স্গনা I
০ ০ আ মি চ ০ লে ০ ছি লে ০ ম্ রা ০

I নর্সগা -৷ -৷ | -গধা -পা -ধা I গা -র্সগা শ্ৰ্সগা | গধা পা -৷ I
তে ০ ০ ০ ০০ ০ ০ স ন্ ধা প্র ০ দী প

I মা শ্গগা -পা | শ্মগা গা -৷ I স্গা স্গা -র্গা | গ্গা গ্গা -৷ I
নি য়ে ০ হা তে ০ য খ ন্ আ মা য্

I গ্গগা শ্গ্গা -৷ | র্গা স্গা -র্গা I শ্গনা স্গা -না | স্গা -না -র্গা I
ও ০ পা ব্ থে কে ০ গে ল ০ ডে ০ ০

I স্গর্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -না I না স্গা -৷ | শ্গনা স্গা -না I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ডে সে ০ ছি লে ম্

I নর্গা শ্গ্গা -৷ | গধা স্গগা -ধা I পা -ধা শ্পা | মা গা -মা I
ভা ০ ঙা ০ ভে ০ লা ০ য্ গা ন্ গে য়ে ছি ০

I পা -৷ ধা | ধপা গা -মা I পা -গা মা | ধা ধা -৷ I
 লে ম্ ম নে রে • গো ০ আ মি যে ০

I ধা -৷ ধা | ধা -পা ধা I ধগা -৷ ধা | পা গগা -মা I
 গা ন্ গে যে ০ ছি লে০ ম্ ম নে রে ০

I পা -৷ পা | না না -৷ I না -৷ না | না -ধা না I
 থো ০ আ মি যে ০ গা ন্ গে যে ০ ছি

I নর্সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সর্না -র্না সর্সা | গা গা -ধা I
 লে০ ০ ০ ০ ০ ম্ জী ব্ ৭ পা তা ০

I পধা ধপা -৷ | মা গা -৷ I গসা গা -৷ | মা পা -৷ II II
 ঝ০ রা ব্ বে লা য্ ম নে ০ রে থো ০

ফিরবে না তা জানি,
 আহা তবু তোমার পথ চেয়ে জলুক প্রদীপখানি ।
 গাঁথবে না মালা জানি মনে,
 আহা তবু ধরুক মুকুল আমার বকুলবনে
 প্রাণে ওই পরশের পিয়াস আনি ॥
 কোথায় তুমি পথভোলা তবু থাক-না আমার ছুয়ার খোলা ।
 রাত্রি আমার গীতহীনা,
 আহা তবু বাঁধুক সুরে বাঁধুক তোমার বীণা,
 তারে ঘিরে ফিরুক কাঙাল বাণী ॥

না -১ গা -না II নধা -১ | -র্গা -গনা -১ -ধা I -পা -১ | -১ -১ ধা -পা I
 ফি র্ বে ° না ° ° ° ° ° ° ° ° তা °

I গমা -১ | পা -১ পধা -ধপা I গমা -পা | গগা -১ -১ -মা I
 জা ° নি ° তা ° ° জা ° নি ° ° °

I শ্রা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ | পা -১ পা -ধা I
 আ ° হা ° ত ° বু ° তো ° মা র্

I গমা -ধা | ধপা -১ পা -১ I গমা -১ | গা -১ গা -মা I
 প ° থ ° চে ° য়ে ° জ ° লু ক

I শ্রা -১ | রা -পা গমা -১ I গা -১ | না -১ গা -না II
 প্র ° দী প্ খা ° নি ° “ফি র্ বে °”

[সী -গী গীর্জী -ী]
 -ী -ী -ী -ী II { নী -ী | সী -ী সী ী I -ী -ী | সী -ী সী -নী I
 গী থ্ বে . না মা . লা .

I বধী -ী | নী -সী বনী -ী I ধপা -ী | (-ী -ধী -নী -সী) } } I -ী -ী -ী -ী I
 জা . নি . ম . নে

I পা -ী | ধা -ী মা -ী I মপা -ী | -ী -ী -ী -ী I
 আ . হা . ত . বু

I পদা -ী | দা -ী দা -ী I দা -ী | দা -পা পা -দা I
 ধ ক . ক . মু ক . ল . আ মা . বু .

I পমা -ী | পা -দা পপা -ী I মা -গা | গা -ী গা -মা I
 ব ক . ল . ব নে প্রা গে . .

I মা -ী | মপা -দা পমা -ী I পা -ী | -ী -ী -ী -ী I
 ও . ই . প র শে বু .

I মা -ী | পা -ী ধা -ী I ধনী -ী | নী -ী সী -নী II
 পি যা . স্ . আ নি “ফি . বু . বে”

-ী -ী -ী -ী II { মা -গা | গা -ী পদা -ী I পা -ী | পা -দা পপা -ী I
 কো থা . য্ . তু মি প থ . .

I মপা -দপা | -মপা মগা -ী -ী I (-মা -ী | -ী -মপা -মগা -মা) } I
 ভো লা .

I -ী -ী | -ী -ী গা . গমা I মা -ী | মা -ী মা -ী I
 ত . বু থা . ক . না আ . .

I গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I বগা -১ | মা -গা মা -গা I
মা° ° ° ° ° ব্ হ্ ° ষা ব্ থো °

I গা -দা | -১ -পা -মা -গা I মা -গা | গা -১ গদা -১ I
লা° ° ° ° ° কো° ° থা ষ্ তু °

I পা -১ | পা -দা পপা -১ I মপা -দপা | -মপা পগা -১ -১ I
মি° ° প° ° থ° ° ভো° °° °° লা° °

[সা -গা গা -রা রা -সা]
I {না -১ | নর্সা -১ সা -১ I সা -১ | -১ -১ -১ -না I
রা° ° ত্রি° ° আ° ° মা° ° ° ° ° ব্

I বধা -১ | না -র্সা গনা -১ I ধপা -১ | (-১ -ধা -না -র্সা) } I -১ -১ -১ -১ I
গী° ° ত° ° হী° ° না° ° ° ° ° ° °° °°

I পা -১ | পধা -১ মা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ° ° হা° ° ত° ° বু° ° ° ° ° ° °

I পা -দা | দা -১ দা -১ I দা -১ | দা -পা পা -দা I
বা° ° ধু ক্ স্ত° ° রে° ° বা° ° ধু ক্

I পমা -১ | পা -দা পপা -১ I মগা -১ | গা -১ মা -১ I
তো° ° মা ব্ বী° ° গা° ° তা° ° রে° °

I মা -১ | পা -দা পমা -১ I পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঘি° ° রে° ° ফি° ° রু° ° ° ° ° ক্

I মা -১ | মপা -১ ধা -১ I ধনা -১ | না -১ সা -না II II
কা° ° ঙা ল্ বা° ° গী° ° “ফি ব্ বে° °”

শিউলি-ফোটা ফুরোল যেই শীতের বনে

এলে-যে সেই শূন্য ক্ষণে ॥

তাই গোপনে সাজিয়ে ডালা ছুখের সুরে বরণ মালা

গাঁথি মনে মনে শূন্য ক্ষণে ॥

দিনের কোলাহলে

ঢাকা সে-যে রইবে হৃদয়তলে— আমার বরণ মালা ।

রাতের তারা উঠবে যবে সুরের মালা বদল হবে

তখন তোমার সনে মনে মনে ॥

II সা -গা গা | গা পা -ধা I -ধমা -পা -। | -জ্ঞা -। -রসা I
শি উ লি ফো টা , . . .

I রা মজ্ঞা -। | রা সা -রা I না না -সা | সা -। -। I
ফু রো . . ল যে ই ফু রো . ল . .

I মা পা -। | পা পা -ধা I ধগা গা -গা | ধপা -। -। I
শী তে ব ব নে . এ . লে . যে . .

I -। -। -। | গা গা -। I গা গা -। | মা পা -ধপা I
. . . আ মা ব্ব শী তে ব ব নে . . .

I গমা গা -রগা | গমা মা -পা I গরা -মা মজ্ঞা | রা সা -না II
এ লে . যে . সে ই শূ ন্ ন ক্ষ ণে .

II সা -র্সা গনা | সা র্গনা -রা I গর্সা গা গা | গধা গা -। I
তা ই গো প নে . . সা জি য়ে ডা লা .

I গর্সা গনা -। | ধা পা -। I -। -গা -। | -। -। -। I
ছ . থে ব্ব স্ব রে

I গর্স। গ্গ। -। | ধ। ধপ। -গ। I গ্ধ। পা -। | -। -। -।
ব। র গ্ মা লা । গাঁ থি । । । ।

I পধ। ধপ। -। | মগ। গমা -। I গ্গ। -প। গমা | জ্জরা সা -না II
ম। নে । ম। নে । শ্ ন্ ন ক্ষ। গে ।

II সা গ। -। | মা মপ। -ধপ। I গ্গ। মা -। | -। -। -। I
দি নে ব্ কো লা। । হ লে । । । ।

I মপ। গমা -। | শ্জ্জ। জ্জ। -। I রা -মা শ্জ্জ। | রা সা -রজ্জ। I
ঢ। কা । সে যে । র ই বে হ্ দ । য্

I জ্জরা সা -। | সর। শ্না -। I সা সর। -জ্জ। | জ্জরা জ্জ। -। I
ত লে । আ। মা ব্ ব র। গ্ মা লা ।

I -রা -মা -শ্জ্জ। | -। -রা -সা I জ্জরা -মা শ্জ্জ। | রা সা -রজ্জ। I
। । । । । র ই বে হ্ দ । য্

I জ্জরা সা -। | -। -। -। I স্গ। স্গ। -না | ন্গ। স্গ। -নর্গ। I
ত লে । । । রা তে ব্ তা। রা ।

I গর্স। -। গ। | ধ। গ। -। I গর্স। গ্গ। -। | ধ। পা -। I
উ ঠ্ বে য বে । শ্ । রে ব্ মা লা ।

I -। -গ। -। | -। -। -। I গর্স। গ্গ। -। | গ্ধ। পা -ধগ। I
। । । । । ব। দ ল্ হ বে ।

I গ্ধ। পা -। | -। -। -। I পধ। ধপ। -। | গ্গ। মা -। I
ত থ । ন্ তো। মা ব্ স নে ।

I মপ। গমা -। | জ্জরা সা -না II II
ম। নে । ম। নে ।

পাছে সুর ভুলি এই ভয় হয়—

পাছে ছিন্ন তারের জয় হয় ॥

পাছে উৎসবক্ষণ তন্দ্রালসে হয় নিমগন,

পুণ্য লগন

হেলায় খেলায় ক্ষয় হয়—

পাছে বিনা গানেই মিলন-বেলা ক্ষয় হয় ॥

যখন তাণ্ডবে মোর ডাক পড়ে

পাছে তার তালে মোর তাল না মেলে

সেই ঝড়ে ।

যখন মরণ এসে ডাকবে শেষে বরণ-গানে,

পাছে প্রাণে

মোর বাণী সব লয় হয়—

পাছে বিনা গানেই বিদায়-বেলা লয় হয় ॥

মা মা II { মা -১ -১ ষ্ণা | গপা -জ্জা পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | গর্গা -১ সর্গা সর্গা I
পা ছে স্ব ০ ব্ ভু লি ০ ০ এ ই ভ ০ ০ ০ য্ হ য় পা ছে

I সর্গা -১ -১ ষ্ণা | নধা -১ পা -১ I পর্গা -১ -১ -১ | ধা -১ পা পা } I
ছি ০ ন্ ন তা ০ রে ব্ জ ০ ০ ০ য় হ য় পা ছে

I পা -জ্জা -ধা ষ্ণা | পনা -ধা না -১ I নর্গা -১ -১ সর্গা | ষ্ণা -১ ধা -না I
উ ০ ০ স ব ০ ০ ক্ষ গ্ ত ০ ০ ন্ দ্রা ল ০ সে ০

I নপা -না -১ নধা | ধা -সর্গা ষ্ণা -১ I পা -১ -না নধা | ধা -সর্গা ষ্ণা -১ I
হ ০ য় নি ম ০ গ ন্ পু ০ গ্ গ ল ০ গ ন্

I পা -জ্জা জ্জপা -জ্জা | জ্জধা -১ ষ্ণা -১ I পমা -১ মা -১ | -১ -১ সর্গা সর্গা I
হে ০ লা ০ য় থে ০ ০ লা য় ক্ষ য় হ য় ০ ০ পা ছে

I সর্গা -১ গা -১ | গঁরা -১ সঁ -১ I সঁনা -রাঁ সঁ -১ | সঁনা -ধা ধা -পা I
বি . . না . গা . নে ই মি . . ল ন্ বে . লা .

I পমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II
ক্ষ . . য়্ হ য়্ “পা ছে”

-১ মা মা II সা -মা -১ মা | মা -১ মা -১ I মা -গা -পা পক্ষা | পা -১ পা পা I
. য খন্ তা . গ্ ড বে . মো ব্ ডা . ক প . ড়ে . পা ছে

I পর্গা -১ -১ রাঁ | সঁ -১ সঁ -১ I সঁ -না -রাঁ সঁ | সঁনা -ধা না -১ I
তা . . ব্ তা লে . মো ব্ তা . ল্ না মে . লে .

I নর্গা -না -গা গঁরা | সঁ -১ পা পা I পা -ক্ষা ধা -পা | সঁনা -ধা না -১ I
সে . . ই ঝা ড়ে . য খন্ ম . র গ্ এ . সে .

I নর্গা -১ -১ সঁ | সঁনা -১ নধা -না I নপা -১ না ধা | ধা -সঁ সঁনা -১ I
ডা . . ক্ বে শে . যে . ব . র গ্ গা . নে .

I পা -১ না -ধা | ধা -সঁ সঁনা -১ I পা -১ -ক্ষা পক্ষা | ধপা -১ পা -১ I
পা . ছে . প্রা . ণে . মো . ব্ বা . গী . . স ব্

I মা -১ মা -১ | -১ -১ সঁ সঁ I সঁর্গা -১ গা -১ | গঁরা -১ সঁ -১ I
ল য়্ হ য়্ . . পা ছে বি . . না . গা . নে ই

I সঁনা -রাঁ সঁ -১ | সঁনা -ধা ধা -পা I পমা -১ -১ -১ | মা -১ মা মা II II
বি . দা য়্ বে . লা . ল . . য়্ হ য়্ “পা ছে”

সেদিন আমায় বলেছিলে
 আমার সময় হয় নাই—
 ফিরে ফিরে চলে গেলে তাই ॥
 তখনো খেলার বেলা—
 বনে মল্লিকার মেলা,
 পল্লবে পল্লবে বায়ু উতলা সদাই ॥
 আজি এল হেমন্তের দিন
 কুহেলিবিলীন, ভূষণবিহীন ।
 বেলা আর নাই বাকি,
 সময় হয়েছে নাকি—
 দিনশেষে দ্বারে বসে পথ-পানে চাই ॥

II { স্মা -১ গা -১ | প্ৰা -মা পধপা -মপা I গমা গা গ্ৰা -গমা | মগা -১ (-১ -১ I
 সে আ মা য় ব লে ছি লে

I গা -মা মপা -১ | পনা -১ নর্সা -র্না I নধা -না ধপা -১ | পধা -ধপা মা -গা}} I গা মা I
 আ মা র্ স ম য় হ য় না ই হ য় না ই ফি রে

I মপা -না না -১ | না -১ নর্সা -র্না I নধা -না পা -১ | পা -ধা -না -র্সা II
 ফি রে চ লে গে লে তা ই

II -১ -১ পা পা | পনা -১ না -১ I নর্সা -১ র্না -১ | র্র্সা -১ র্সা র্সা I
 ত খ নো থে লা র্ ব বে লা ব নে

I না -১ পা -১ | পা -ধা না -র্সা I ধনা -১ -ধপা -১ | না -১ র্সা পা I
 ম ল্ লি কা র্ মে লা প ল্ ল বে

I ধা -১ পা মা | পা -মা মগা -১ I গা মা পা ধা | ধর্সা -১ -১ -১ II
 প ল্ ল বে বা য় উ ত লা স দা ই

II {স। স। সন। -। | স। -। গ। -। I গ। -। গমা শ্র। | গ। -। -। -। I
আ জি এ . . ল . . হে . . ম ন্ তে . . র দি . . ন্

I গ। গ। মা শ্র। | রগ। -। -। -। I গ। পা পক্ষ। পক্ষ। | ধপ। -। -। -। } I
কু হে লি বি লী . . . ন্ ভূ ষ ণ . বি . হী . . . ন্

I -। -। পা পা | না -। স। -। I র। -না স। -। | -। -। -। -। I
. . বে লা আ ব্ না ই বা . কি

I না -। স। -। | -। -। না না I স। -না ধনা -। | ধপ। -। পা পা I
স . ম . . . য্ হ য়ে ছে . না . . কি . . দি ন

I পধ। -প। মা -। | মপ। -গমা গ। -মা I শ্র। -মা শ্রগ। -। | -। -। -। -। I
শে . . ষে . . দ্বা . . রে . . ব . সে

I গ। মা পা ধ। | ধর্স। -। -। -। II II
প থ পা নে চ। . ই . .

সময় কারো যে নাই,
 ওরা চলে দলে দলে—
 গান হায় ডুবে যায় কোন্ কোলাহলে ॥
 পাষাণে রচিছে কত কীর্তি ওরা সবে
 বিপুল গরবে,
 যায় আর বাঁশি-পানে চায় হাসিছলে ॥
 বিশ্বের কাজের মাঝে জানি আমি জানি
 তুমি শোন মোর গানখানি ।
 আঁধার মথন করি যবে লও তুলি
 গ্রহতারাগুলি,
 শোন যে নীরবে তব নীলাম্বরতলে ॥

II সা সা -১ | শরসা রসা রমা I শজ্ঞা -১ -১ | -১ মা মা I
 স ম য়্ কা° রো° যে° না ° ° ই ও রা

I মা পা -১ | পা জ্ঞা -মা I মা পা -১ | -১ -১ -ধা I
 চ লে ° দ লে ° দ লে ° ° ° °

I ধমা -গধা -গা | ধপা -১ -ধা I ধমা পা -ধা | মপা -মজ্ঞা -১ ;
 গা °° ন্ হা ° য়্ ডু বে ° যা° °° য়্

I জ্ঞা -১ -মা | শরা রা -সা I সরা -১ -জ্ঞা | জ্সা -১ -রা II
 কো ° ন্ কো লা ° হ° ° ° লে ° °

-১ -১ II মা ধা ধা | ধা ধা না I না সর্গা -১ | সর্গা -১ সর্গা I
 °° পা যা গে র চি ছে ক ত ° কী° য়্ তি

I শনা সর্গা -১ | না সর্গা -১ I গা গা রা | রা সর্গা সর্গা I
 ও রা ° স বে ° বি পু ল গ র বে°

I গা -১ -ধগা | পা -১ -ধা I মা পা -১ | পা পা -১ I
 যা • ংয়্ আ • ব্ ঝা শি • পা নে •

I মা -গা -ধগা | পা পা -ধা I মা -পধা -মপা | মজ্জা -১ -রা II
 চা • ংয়্ হা সি • ছ • • • • • লে • • •

-১ নু II { নু -১ নু | নু -১ নু I নুসা -১ -১ | -১ -১ সনু I
 • বি থে ব্ কা ছে ব্ মা বো • • • • • জা •

I সা -নু সা | রা -সা রা I মজ্জা -১ মা | পা -ধা গমা I
 নি • আ মি • জা নি • • তু মি • শো

I মপা -১ -১ | -১ পা -১ I পমগা -ধগা -পা | গমা -পধপা -মপা I
 ন • • • • • মো ব্ গা • • • • • ন্ থা • • • • •

I মজ্জা -১ -১ | -১ (-রা সা) } I -১ -১ I মা ধা ধা | ধা ধা না I
 নি • • • • • বি • • আ ধা র ম থ ন

I না স্গা -১ | -১ গা গা I গা -জ্জা জ্জা | স্গা -গা -১ I
 ক রি • • • য বে ল ও তু লি • • •

I গা গা ধা | গা -পা পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গ্র হ তা রা • • গু লি • • • • •

I গমা পা পা | পা -১ পধা I মপা -১ -মা | মজ্জা জ্জা জ্জা I
 শো ন যে নী • র • বে • • • • • ত ব নী

I জ্জমা -১ -১ | স্গা রা সা I সরা -১ -জ্জা | -জ্জা -১ -রা II II
 লা • • ম্ ব র ত লে • • • • •

এল যে শীতের বেলা বরষ-পরে,
 এবার ফসল কাটো, লও গো ঘরে ॥
 করো হুঁরা, করো হুঁরা—
 কাজ আছে মাঠ-ভরা ।
 দেখিতে দেখিতে দিন অঁধার করে ॥
 বাহিরে কাজের পালা হইবে সারা
 আকাশে উঠিবে যবে সন্ধ্যাতারা—
 আসন আপন হাতে পেতে রেখো আঙিনাতে
 যে সাথি আসিবে রাতে তাহারি তরে ॥

II { গা মা গা | রা সা রা I গা গা (-রা | -রপা -ৱা -ক্ষা) } I -ৱা | -ৱা -ৱা I
 এ ল যে শী তে র বে লা

I গা পা পা | পক্ষা ধপা -ক্ষা I গা মা গা | রা সা রা I
 ব র ষ প . রে . . এ ল যে শী তে র

I গা গা -ৱা | -ৱা গা গা I গপা পা -ৱা | পক্ষা পা -ৱা I
 বে লা . . এ বাবু ফ . স ল্ কা টো .

I -ৱা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I পা -না না | নধা পা -ক্ষা II
 ল ও গো ঘ রে .

-ৱা গা গা II পা পা -ৱা | -ৱা পা ধা I সঁ সঁ -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
 . ক রো হুঁ রা . . ক রো হুঁ রা

I { পা পা -গা | পা পা -ধা I ধসঁ সঁ -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I
 হুঁ রা . ক রো . হুঁ রা

I পা -র্সাঁ সাঁ | না ধা -৷ I পনা না -ধা | -পা -৷ -৷ I
কা জ্ আ ছে মা ঠ্ ড • রা • • • •

I পা না না | ব্ধা পা ক্ষা I গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -সা I
দে থি তে দে থি তে দি • • • • ন্

I সগা গা -৷ | গ্ৰা সা -রা II
আ • ধা ব্ ক রে •

-৷ -৷ -৷ II সা ঞ্ঝা ঞ্ঝা | ঞ্ঝা ঞ্ঝা -৷ I ঞ্ঝা সা -ধ্ঝা | -সা -৷ -৷ I
• • • বা হি রে কা জে ব্ পা লা • • • •

I সা -ঞ্ঝা ঞ্ঝা | ঞ্ঝা সা -৷ I সপা পা পা | পা পা পক্ষা I
হ ই বে সা রা • আ • কা শে উ ঠি বে •

I পা দা -৷ | -ক্ষা -৷ -৷ I গা -মা মা | মা গা -৷ I
য বে • • • • স ন্ ধা তা রা •

I পা পা -গা | পা পা -ধা I ধর্সা সাঁ -৷ | সাঁ সাঁ -৷ I
আ স ন্ আ প ন্ হা • তে • পে তে •

I সাঁ সাঁ -না | ধা ধা -পনা I ধনা ধপা -৷ | -ক্ষা -গা -৷ I
রে থো • আ ডি • • না • তে • • • •

I গা গনা না | ব্ধা পা ক্ষা I গমা ব্গা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
যে সা • থি আ সি বে রা • তে • • • •

I সগা গা গা | গ্ৰা সা -রা II II
তা • হা রি ত রে •

ফাগুনের শুরু হতেই শুকনো পাতা ঝরল যত
 তারা আজ কেঁদে শুধায়,
 'সেই ডালে ফুল ফুটল কি গো,
 ওগো কও ফুটল কত।'
 তারা কয়, 'হঠাৎ হাওয়ায় এল ভাসি
 মধুরের সুদূর হাসি, হায়।
 খ্যাপা হাওয়ায় আকুল হয়ে ঝরে গেলেন শত শত।'
 তারা কয়, 'আজ কি তবে এসেছে সে
 নবীন বেশে।
 আজ কি তবে এতক্ষণে জাগল বনে
 যে গান ছিল মনে মনে।
 সেই বারতা কানে নিয়ে
 যাই চলে এই বারের মতো।'

॥

গা | গা গা -মা II { মা মা -পা | পা পা -৷ I (পসা -৷ সা | রা গা -রগা I
 ফা গু নে ব্ শু রু • হ তে ই শু • ক্ নো পা তা • •

I গমা -৷ পধা | ৷পা মা -গা I -৷ -৷ গা | গা গা -মা)) I
 ক • ব্ ল • য ত • • • ফা গু নে ব্

I -৷ -৷ দা | দা দা -৷ I ৷পা পা -গা | ৷দা পা -৷ I
 • • তা রা আ জ্ কেঁ দে • শু ধা •

I -৷ -৷ সা | সা সা -৷ I সা সা -রা | রা গা -৷ I
 • য্ তা রা আ জ্ কেঁ দে • শু ধা য্

I পা -র্সা র্সা | ৷না নধা -পা I ৷পা -৷ -ধা | না বধা -না I
 সে ই ডা লে ফু • ল্ ফু • ট ল কি •

I পধা -না না | বধা পা -ধা I ধমা -৷ -পা | ধা ধপা -৷ I
গো° ° ও গো ক ও ফু ° ট ল ক °

I মগা -৷ গা | গা গা -মা II
ত° ° “ফা গু নে ব্”

II -৷ -৷ না | না নধা -পা I পনা না -৷ | বধা পা -৷ I
° ° তা রা ক° য়্ হ° ঠা ৎ হাও য়া য়্

I পা পা -ধা | ধা না -৷ I -৷ -৷ সঁ | সঁ সঁ -৷ I
এ ল ° ভা সি ° ° ° ম ধু রে ব্

I ধনা নসঁ -রঁ | ধঁ না -ধপা I পনা -৷ -৷ | -বধা -না -ধা I
স্ব দু° ব্ হা সি °° হা° ° ° ° ° °

I -পা -৷ না | না নধা -পা I পনা -৷ -৷ | -বধা -না -ধা I
° য়্ খ্যা পা হা° ও য়া° ° ° ° ° °

I -পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা পা -দা | দা দা -গা I
° ° ° ° ° য়্ আ কু ল্ হ য়ে °

I ধপা পা -গা | গদা পা -৷ I মা পা -ধা | ধপা মগা -৷ I
বা রে ° গে লে ম্ শ ত ° শ ত° °

I -৷ -৷ গা | গা গা -মা II
° ° “ফা গু নে ব্”

II -৷ -৷ সা | সা সা -৷ I {সা -৷ রা | রা রা -৷ I
° ° তা রা ক য়্ আ জ্ কি ত বে °

I রা গা -মা | ধরা -৷ -গমা I ধগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা I
এ সে ° ছে ° °° সে ° ° ° ° ° °

I মা মা -১ | মা -১ -পা I পা -১ (সা | সা সা -১) I -১ | -১ -১ -১ I
ন বী ন্ বে . . শে . তা রা ক য্

I পধা -নর্সা সঁ | শ্না ধপা -১ I {পা ধা -সঁ | সঁ সঁ -১ I
আ . . জ্ কি ত বে . . এ ত . ক্ষ গে .

I পা -সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ -সঁ I না না -সঁ | শ্না না -সঁ I
জা গ্ ল ব নে . . ষে গা ন্ ছি ল .

I শ্ধা না -সঁ | শ্না ধপা -১ I পা -দা দা | দা দা -গদা I
ম নে . ম নে . . সে ই বা র তা . .

I পপা পা -গা | গদা পা -দা I পমা -১ -১ | -পা -দা -পা I
কা নে . নি য়ে . যা

I -পমা -পা -মা | -গা -১ -১ I সগা -১ গা | গা গা -মা I
. ই যা . ই চ লে এ ই

I মা পা -১ | পা পা -১ I পধা -সঁ সঁ | সঁ সঁ সঁ -সঁ I
বা রে র্ ম তো . যা . ই চ লে এ . ই

I শ্না সঁ -না | না না -ধা I -পা -না না | ন্ধা পা -মা II II
বা রে র্ ম তো . . . “ফা গু নে র্”

তার বিদায়বেলার মালাখানি আমার গলে রে
দোলে দোলে বুকের কাছে পলে পলে রে ॥

গন্ধ তাহার ক্ষণে ক্ষণে

জাগে ফাগুনসমীরণে

গুঞ্জরিত কুঞ্জতলে রে ॥

দিনের শেষে যেতে যেতে পথের 'পরে

ছায়াখানি মিলিয়ে দিল বনান্তরে ।

সেই ছায়া এই আমার মনে,

সেই ছায়া ওই কাঁপে বনে,

কাঁপে সুনীল দিগন্তে রে ॥

॥

জ্ঞা -১ II { জ্ঞা জ্ঞপা -১ | পদা দপা -১ I মা মজ্ঞা -১ | রা সা -১ I
তা ব্ বি দা ° য়্ বে ° লা ব্ মা লা ° থা নি °

I সরা রা -সা | স্গা সা (-গ্সা I সা -পা -১ | -গ্মা জ্ঞা -১) } I -রা I
আ ° মা ব্ গ লে ° ° রে ° ° ° তা ব্ °

I { সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -১ -রা I সরা -জ্ঞা -জ্ঞরা | সা -১ -১ I
দো ° ° ° লে ° ° দো ° ° ° লে ° °

I সপা পা -১ | পগা গা -১ I গ্ধা পা -ধা | ধপা মা -১ } I
বু ° কে ব্ কা ° ছে ° প লে ° প লে °

I মগা -পা -জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ II
রে ° ° ° ° “তা ব্”

II মা -পা পা | গ্মা জ্ঞা -মা I পা না -১ | না সা -১ I
গ ন্ ধ তা হা ব্ ক্ষ গে ° ক্ষ গে °

I সর্ধা -১ -ধনা | সা -১ -১ I ধনা সা -জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
জা ° ° ° গে ° ° ফা গু ন্ স য়ী °

I সর্বা মর্জা -৷ | স্বা সা -৷ I না -স্বা স্বা | গা গা -৷ I
র গেং . জা গে . ও ন জ রি ত .

I গধা -স্বা স্বা | ধা পা -ধা I স্বা -পা -৷ | -জা জা -৷ II
কু ন জ ত লে . রে . . . "তা বু"

II { গা সা -রা | সরা -জা -জা I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
দি নে বু শেং যে

I সর্বা স্বা -৷ | গা গা -৷ I দা দা -৷ | স্বা পা -৷ I
যেং তে . যে তে . প থে বু প রে .

I সপা পা -৷ | পা পা -দা I স্বা -৷ -৷ | পা -৷ -দা I
ছাং যা . খা নি . মি লি . . .

I স্বা -পা -জা | জা জা -রা I জা জাপা -পমা | জরা সা -৷ } I
যে দি ল . ব না ত . রে .

I সপা -৷ পা | স্বা জা -মা I পা না -৷ | না সা -৷ I
সেং ই ছা যা এ ই আ মা বু ম নে .

I সর্বা -স্বা না | সা সা -জা I জা জা -স্বা | স্বা স্বা -৷ I
সে . ই ছা যা ও ই কা পে . ব নে .

I সর্বা স্বা -৷ | গা গা -৷ I স্বা স্বা -৷ | দা পা -দা I
কাং পে . সু নী ল্ দি . গ ন্ চ লে .

I স্বা -পা -৷ | -জা জা -৷ II II
রে "তা বু"

ফাগুনের পূর্ণিমা এল কার লিপি হাতে ।
 বাণী তার বুঝি না রে, ভরে মন বেদনাতে ॥
 উদয়শৈলমূলে জীবনের কোন্ কূলে
 এই বাণী জেগেছিল কবে কোন্ মধুরাতে ॥
 মাধবীর মঞ্জরী মনে আনে বারে বারে
 বরণের মালা গাঁথা স্মরণের পরপারে ।
 সমীরণে কোন্ মায়া ফিরিছে স্বপনকায়া,
 বেণুবনে কাঁপে ছায়া অলখ চরণপাতে ॥

II পধা ধপা মগরা গা । মা -ধপা -মপা গমা I গা -১ -১ -মা । -রা -১ গা মা I
 ফা° শু নে°° র পূ °° ° বু গি মা °°° °° এ ল

II
 I পা -১ -১ -১ । -১ -র্সা র্সা র্সা I শনা -র্সা ধা -ণা । -ধা -পা -মাঃ -গরঃ I
 কা °°° ° বু লি পি হা ° তে ° °°° °°

I গা মা পা -১ । -১ -১ গা মা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ না না I
 এ ল কা ° ° বু বা গী তা °°° ° বু বু ঝি

I র্সা -১ র্সা -না । -ধা -পা -মগা -রা I গা মা পা -১ । -১ -১ না না I
 না ° রে ° °°°° বা গী তা ° ° বু ভ রে

I না -১ -১ -১ । -নপা -১ না না I না -১ নর্সা -১ । -পা -না না না I
 ম °°° ° ন্ ° বে দ না ° তে° ° °°° ত রে

I না -পা না না । না -ধনা নর্সা -১ II
 ম ন্ বে দ না °° তে °

-১-১-১ II সর্গা সর্গা গর্গা গর্গা | -সর্গা সর্গা নধা -ধনা I নর্গা -১-১-১ | -১-১-১-১ I
 • • বৃ উ দ • য শৈ • ল মৃ • • • লে • • • • • • • •

I গ্না -১ নর্গা -গ্না | ধপা -১-১-১ I না -ধনা নর্গা -গ্না | ধপা -১-১-১ I
 জী • ব • • নে • • • বৃ কো • নৃ কৃ • • লে • • • •

I পা -১ পধা -পা | গ্মা -১-১-১ I মা -১ মপা -গ্মা | গা -১ রা -গা I
 এ ই বা • • গী • • • • জে • গে • • ছি • ল •

I মা -১ পা -মা | পা -১-১-১ I সা সা রা -১ | রা গা গ্না -পমা I
 এ ই বা • • গী • • • • ক বে কো নৃ ম ধু রা • •

I গ্না -১-১-১ | সর্গা সর্গা র্গা -১ I -১-১-১-১ | না রা গ্না না II
 তে • • • • ক বে কো • • • • • নৃ ম ধু রা তে

-১-১-১ II {ধা ধা ধা ধা | ধা -১-১ গা I গর্গাঃ -সর্গাঃ -গা | -১-১ ধা পা I
 • • বৃ মা ধ বী র ম • নৃ জ রী • • • • • ম নে

I পা-ধা পধা -১ | -১-১ গধা পা I মগা -রগা মা -১ | (-১-১-১-গা)) I মা পা পা পা I
 আ • নে • • • • • বা রে বা • • • • রে • • • • • ব র গে র

I পা পা পা -১ | পা -১-১-১ I পা ধা গা সর্গা | গ্না ধা পমগা -রগা I
 মা লা গাঁ • • থা • • • • স্ম র গে র প র পা • • • •

I মা -১-১-১ | -১-১-১ না I না -১ না না | {না -১ নধা -না I
 রে • • • • • স মী • র গে কো নৃ মা • •

I নর্গাঃ-নঃ নধা না | নর্গা-১-১-না I নধা না সর্গা গ্না | ধপা-১ (-না না I না-১ না না)) I -১-১ I
 যা • • ফি রি ছে • • • • • স্ব প ন কা যা • • • • স মী • র গে • •

I পা পা পধা ধপা | গমা -৷ পা -মগা I গরা -মা যগা -৷ | -৷ -৷ -মা -মগা I
বে গু ব ০ নে কা ০ পে ০০ ছা ০ যা ০ ০ ০ ০ ০

I গরা -মা যগা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I মা পা পা পা | পা পা গমা গা I
কা ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল খ চ র ণ পা তে

I গরা -মা যগা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I জা জগা গা জরা | জা জা জা না II II
কা ০ পে ০ ০ ০ ০ ০ অ ল ০ খ চ র ণ পা তে

তোমার সুরের ধারা ঝরে যেথায় তারি পারে

দেবে কি গো বাসা আমায় একটি ধারে ॥

আমি শুনব ধ্বনি কানে,

আমি ভরব ধ্বনি প্রাণে,

সেই ধ্বনিতে চিত্তবীণায় তার বাঁধিব বারে বারে ॥

আমার নীরব বেলা সেই তোমারি সুরে সুরে

ফুলের ভিতর মধুর মতো উঠবে পূরে ।

আমার দিন ফুরাবে যবে,

যখন রাত্রি আঁধার হবে,

হৃদয়ে মোর গানের তারা উঠবে ফুটে সারে সারে ॥

I ধা না -১ | নধা পা -ধপা I মপা মগা -১ | গা গা -মা I
তো মা ব্ স্ব রে ংব্ ধা° রা° ° ঝ রে °

I মা পা -১ | ধা না -১ I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -১ I
যে থা য্ তা রি ° পা° রে° ° ° ° °

I পা ধা -র্সাঁ | সাঁ -১ সাঁ I সাঁ রঁর্সাঁ -না | না নর্সাঁ -ধনা I
দে বে ° কি ° গো বা সা° ° আ মা° য্

I না পা -ধা | ধনা -১ -১ I নপা -১ না | নধা নধা -পা II
দে বে ° কি° ° ° এ ক্ টি ধা রে° °

-১ গা মা II মা -১ পা | পা পা -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
° আ মি শু ন্ ব ধ্ব নি ° ° ° ° আ মি °

I মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | ধা না -ধপা I
শু ন্ ব ধ্ব নি ° কা নে ° আ মি °°

I ঞপা -৭ না | নধা ধনা -৭ I -৭ -৭ -৭ | -৭ -ধা -পা I
 ভ ব ব ধ নি

I পা -৭ না | নধা না -৭ I নধা পধা -না | নধা পা -মা I
 ভ ব ব ধ নি . প্রা ৭ে . আ মি .

I মা -৭ পা | পা পা -৭ I পা -ধর্সা সর্স | সর্স রর্সনা -না I
 শু ন্ ব ধ নি . সে . ই ধ নি তে . .

I না -৭ নর্সনা | ননা নধা -পা I ঞপা -৭ -ধা | ঞনা নধা -না I
 চি ত্ ত . বী ৭া . য্ তা . ব্ বা ধি .

I ধপা -৭ -৭ | -৭ -৭ -ধা I ৭মা পা -৭ | ৭মা পা -৭ II
 ব বা রে . বা রে .

-৭ -৭ -৭ II { সা সা রা | ৭া মা পা I মপা মগা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 . . . আ মা র নী র ব বে . লা

I (৭া -মা মা | মা মা -৭ I মা মা -পা | পা পা -৭) } I
 সে ই তো মা রি . স্থ রে . স্থ রে .

I ৭া ৭া -মা | মা মা -৭ I মা পা -৭ | পা পা -দা I
 ফ্ লে ব্ ভি ত ব্ ম ধু ব্ ম তো .

I ঞপা -৭া ৭া | ৭দা পা -৭ I সা সা রা | ৭া মা পা I
 উ ঠ্ বে প্ রে . আ মা র নী র ব

I মপা মগা -৭ | -৭ ৭া মা I মা -পা পা | পা পা -৭ I
 বে . লা আ মা ব্ দি ন্ ফ্ রা বে .

I -১ -১ -১ | গা গা -মা I মা -পা পা | পা পা -১ I
 • • • আ মা ব্ দি ন্ ফু রা বে •

I পা পা -১ | ধা ধনা -ব্ধা I ঞপা -১ না | ব্ধা ধনা -১ I
 য বে • য থ• ন্ রা • ত্রি ঙ্গা ধা• •

I -১ -১ -১ | -১ -ধা -পা I পা -১ না | ব্ধা ধা -না I
 • • • • • ব্ বা • ত্রি ঙ্গা ধা ব্

I ব্ধা পধা -না | ব্ধা পা -মা I মা -পা পা | পা পা -১ I
 হ বে• • আ মা ব্ - দি ন্ ফু রা বে •

I পা ধা -র্স | স্ স্ -র্স I ঞনা না -র্স | ঞনা না -ধা I
 হু দ • য়ে মো ংব্ গা নে ব্ তা রা •

I ঞপা -১ -ধা | না ব্ধা -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 উ • ঠ্ বে ফু • টে• • • • •

I ঞমা পা -১ | ঞমা পা -১ II II
 সা রে • সা রে •

অনেক দিনের মনের মানুষ যেন এলে কে
 কোন্ ভুলে-যাওয়া বসন্ত থেকে ॥
 যা-কিছু সব গেছ ফেলে খুঁজতে এলে হৃদয়ে,
 পথ চিনেছ চেনা ফুলের চিহ্ন দেখে ॥
 বুঝি মনে তোমার আছে আশা—
 আমার ব্যথায় তোমার মিলবে বাসা ।
 দেখতে এলে সেই-যে বীণা বাজে কিনা হৃদয়ে,
 তারগুলি তার ধুলায় ধুলায় গেছে কি ঢেকে ॥

II { গা দ্বা -র্জা | ধনা ধা -৷ I পক্ষা ধপা -দ্বা | গা -৷ -মা I
 অ নে ক দি নে ব্ ম° নে° ব্ মা ° °

II
 I গা -৷ (-৷ | গপা -৷ -৷ I সা সা -রা | গা গা -পা I
 হু ° ষ্ কে° ° ° যে ন ° এ লে °

I দ্বাপা -৷ -৷ | -৷ -দ্বা -গা}} I -৷ | -৷ র্জা -৷ I র্জা র্জা -৷ | র্জা -৷ -না I
 কে° ° ° ° ° ° ° ষ্ কো ন্ ভূ লে ° যা ° ও

I র্জা -নর্জা -৷ | -৷ -৷ -না I ব্ধা ধা -না | ধা -র্জা র্জনা I
 যা° °° ° ° ° ° ব স ন্ ত ° থে°

I ধপা -৷ -দ্বা | গমা গা -পা I পক্ষা পা -দ্বা | ধপা -৷ -দ্বাগা II
 কে° ° ° যে° ন ° এ° লে ° কে° ° °°

-৷ | -৷ -৷ -৷ II পা -৷ গা | গপা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 ° ° ° ষ্ যা ° কি ছু° জ ° ° ° ° ° ° ব্

I পা পক্ষা -ধা | ধা ধা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 গে ছ° ° কে লে ° ° ° ° ° ° °

I ধা -পনা না | না না -৷ I -৷ -৷ -৷ | নপা -৷ -৷ I
খুঁ °জ্ তে এ লে ° ° ° ° হ ° °

I পধা -৷ -না | নর্গা -৷ -না I নধা -৷ না | নধা -না -ধরা I
দ ° ° ° যে ° ° ° খুঁ জ্ তে এ ° ° °

I র্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সর্গা -৷ গা | র্গা রা -৷ I
লে ° ° ° ° ° ° প ° থ্ চি নে ছ °

I র্গা র্গা -না | ধনা -৷ -৷ I ধা -পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
চে না ° ফু ° ° ° লে ° ° ° ° ° ব্

I পা -না না | ধা -পা -দ্ধা I ঙ্গা -৷ -৷ | সা সা -রা I
চি ° ছ দে ° ° ° থে ° ° ° যে ন °

I গা গা -পা | দ্ধপা -৷ -দ্ধগা II
এ লে ° কে ° ° ° °

-৷ | সা সা -৷ II { সা সা -ধা | ধা -৷ -পা ' পগা -৷ -৷ | -ধা -সা -না I
ব্ বু ধি ° ম নে ° তো ° ° মা ° ° ° ° ° ব্

I সা সা -ধা | ধা সা -৷ I (-৷ -৷ ৷ | সা সা -৷ I
আ ছে ° আ শা ° ° ° ° আ মা ব্

I সপা পা -৷ | পা -দ্ধা -পা I দা -৷ -৷ | -দ্ধা -গা -৷ I
ব্য ° থা য্ তো ° ° মা ° ° ° ° ° ব্ °

I গা -৷ মা | মা গা -৷)} I গপা -দ্ধপা গা | গপা -৷ -৷ I
মি ল্ বে বা সা ° দে ° ° থ্ তে এ ° ° °

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I গপা -৷ পা | পা -জ্ঞা -ধা I
লে সে . ই যে বী . .

I ধা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I ধা ধা -৷ | ধা -পা -ধনা I
ণা বা জে . কি . . .

I না -৷ -৷ | নপা -৷ -৷ I নধা -৷ -না | নর্গা -৷ -না I
না দ য়ে

I নধা ধা -না | নধা -৷ -র্গা I নর্গা -নর্গা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
বা জে না

I সর্গা -৷ গা | গর্গা র্গা -৷ I সর্গা সর্গা -না | ধনা -৷ -৷ I
তা লি তা ধু লা য়

I ধা -পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I পক্ষা পা -না | নধা পা -জ্ঞা I
লা য় গে ছে কি

I ক্ষগা -৷ -৷ | সা সা -রা I গা গা -পা | ক্ষপা -৷ -ক্ষগা II II
কে যে ন এ লে কে

রাতে রাতে আলোর শিখা রাখি জ্বলে
 ঘরের কোণে আসন মেলে ॥
 বুঝি সময় হল এবার আমার প্রদীপ নিবিয়ে দেবার—
 পূর্ণিমাচাঁদ, তুমি এলে ॥
 এতদিন সে ছিল তোমার পথের পাশে
 তোমার দরশনের আশে ॥
 আজ তারে যেই পরশিবে যাক সে নিবে, যাক সে নিবে—
 যা আছে সব দিক সে ঢেলে ॥

II স্না স্না -না | নধা -৷ -গা I গধা -পা -৷ | -৷ -৷ -রা I
 রা ° তে ° ° রা ° ° তে ° ° ° ° ° °

I রা গা -মা | মধা ধপা -৷ I মা মা -গা | গমা -৷ -রা I
 আ লো র্ শি ° খা ° রা থি ° জে ° ° °

I স্না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা সা -মা | মা -৷ -গা I
 লে ° ° ° ° ° ° ঘ রে ব কো ° °

I গা -পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I সপা পা -ক্ষা | ক্ষপা -৷ -৷ I
 গে ° ° ° ° ° ° আ ° স ন্ মে ° ° °

I ধা -না -স্না | -রা -৷ -৷ II
 লে ° ° ° ° ° °

II গা গা -৷ | গরা রা -৷ I স্না স্না -না | নধা -৷ -না I
 বু ঝি ° স ম র্ হ ল ° এ ° °

I নস্না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I স্না স্না -গা | গরা -৷ -গর্মা I
 বা ° ° ° ° ° ° ব্ আ মা ব্ প্র ° ° °

I গর্গা -১ -১ | -১ -১ -না I নর্গা গর্গা গর্গা | গর্গা -১ -র্গনা I
 দী প্ নি. বি য়ে দে . . .

I রর্গা -১ -১ | -না -ধা -না I নর্গা -গর্গা গর্গা | গর্গা -১ -না I
 বা. ব পূ. ব্ বি মা . . .

I রর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -মা মা | মা -১ -গা I
 চা. দ প্ ব্ বি মা . . .

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I সপা পা -ক্কা | পা -১ -১ I
 চা দ্ তু. মি . এ . . .

I ধা -না -র্গা | -র্গা -১ -১ II
 দে

II -১ -১ -১ | সা সনা -রা I রা -১ -১ | -১ -১ রা I
 . . . এ ত. . দি . . . ন্ সে

I রা রা -গা | গমা -রা -ধা I গপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 ছি ল . তো. . . মা ব্

I রা রা -পা | গ্কা পা -১ I পধা গপা -১ | রা রগা -রপা I
 প থে ব্ পা শে . তো. মা ব্ দ র. . .

I গমা মা -গা | মা -১ -গা I গমা -১ -গা | রা সা -নুনা I
 শ নে ব্ আ . . . শে. . . এ ত . . .

I রা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -১ গর্গা | গর্গা র্গা -১ I
 দি ন্ আ. জ্ তা রে যে ই

I ঋর্স। স। -না | নধ। -। -না I ঋর্স। -। -। | -। -। -। I
 প র . শি. . . বে

I স। -র্গ। গ। | গর্। -। -র্গ। I ঋর্গ। -। -। | -। -। -না I
 যা ক্ সে নি . . . বে

I স। -র্গ। গ। | গর্। -। -র্সনা I র্গর্স। -। -। | -না -ধ। -না I
 যা ক্ সে নি. . . বে.

I নর্স। -র্গ। গ। | গর্। -। -না I র্গর্স। -। -। | -। -। -। I
 যা . . আ ছে . . স. ব

I স। -মা মা | মা -। -গ। I গ। -পা -। | -। -। -। I
 যা . আ ছে . . স ব্

I সপ। -। পক্ষ। | প। -। -। I ধ। -না -র্স। | -র্। -। -। II II
 দি. ক্ সে. ঢে . . লে

এনেছ ওই শিরীষ বকুল আমার মুকুল সাজিখানি হাতে করে ।

কবে যে সব ফুরিয়ে দেবে, চলে যাবে দিগন্তরে ॥

পথিক, তোমায় আছে জানা, করব না গো তোমায় মানা—

যাবার বেলায় যেয়ো যেয়ো বিজয়মালা মাথায় প'রে ॥

তবু তুমি আছ যতক্ষণ

অসীম হয়ে ওঠে হিয়ায় তোমারি মিলন ।

যখন যাবে তখন প্রাণে বিরহ মোর ভরবে গানে—

দূরের কথা সুরে বাজে সকল বেলা ব্যথায় ভ'রে ॥

ধা না II না -। র্জা -। | র্জা -। র্জা র্জা I র্জা -। র্জা র্জা | র্জা -। র্জা র্জা I
এ নে ছ . ও ই শি . রী য ব . কুল আ . মে র

I র্জা -। র্জা র্জা | র্জা -। র্জা -। I র্জা -। পা -। | র্জা -। মা -। I
মু . কুল সা . জি . খা . নি . হা . তে .

I র্জা -। মা -। | -গা -মা -পা -ধা I -গা -র্জা র্জা না | না -। র্জা -। I
ক . রে এ নে ছ . ও ই

I র্জা -। র্জা -। | -ধা -। -। -। I ধা -গা গা -র্জা | র্জা -। র্জা -। I
ক . বে ক . বে . যে . স ব

I র্জা র্জা র্জা -। | র্জা -। ধা -। I ধা -গা র্জা -। | পা -। মা -গা I
ফু রি য়ে . দে . বে . চ . লে . যা . বে .

I সা -। রা -। | গা -। মা -। I পা -। ধা -। | না -। র্জা -। I
দি . গ ন্ ত . রে . এ . নে . ছ . ও ই

I শ্ৰনা -১ সঁা সঁা | শ্ৰনা -১ সঁা সঁা I শ্ৰনা -১ রঁা সঁা | শ্ৰনা -১ সঁা সঁা I
শি . রী ষ ব . কু ল আ . মে র মু . কু ল

I শ্ৰধা -সঁা শ্ৰণা -১ | শ্ৰধা -১ পা -১ I শ্ৰগা -১ মা -১ | শ্ৰগা -১ মা -১ I
সা . জি . ধা . নি . হা . তে . ক . রে .

I -গা -মা -পা -ধা | -গা -সঁা শ্ৰধা না I না -১ সঁা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. এ নে ছ . ও ই

I সঁা -গঁা গঁা -১ | -১ -১ -১ -১ I গঁা -পঁা পঁা -১ | শ্ৰগঁা -রঁা সঁা -রঁা I
প . থি ক তো . মা য়্ আ . ছে . .

I শ্ৰনা -১ সঁা -১ | -১ -১ -১ -১ I সঁা -১ -মা শ্ৰগঁা | রঁা -১ -১ -১ I
জা . না ক . ব্ ব না

I মা -১ -১ পা | পা -ধা -পধা -সঁা I পধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ক . ব্ ব না গো

I গা -১ মা -১ | পা -১ পা -ধা I শ্ৰপধা -পা -সঁা শ্ৰগা | ধা -১ -১ -১ I
তো . মা য়্ মা . না . ক . . ব্ ব না

I ধা -১ ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I ধা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -ধা I
ধা . বা ব্ বে . লা য়্ যে . য়ো

I শ্ৰপা -গা শ্ৰধা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ গমা -১ | শ্ৰগা -১ পমা -১ I
ষে . য়ো বি . জ . য়্ মা . লা . .

I সা -১ রা -১ | গা -১ মা -১ I পা -১ ধা -১ | না -১ সঁা -১ I
মা . থা য়্ প . রে . এ . নে . ছ . ও ই

I শ্ৰী -১ শ্ৰী শ্ৰী | শ্ৰী -১ শ্ৰী শ্ৰী I শ্ৰী -১ শ্ৰী শ্ৰী | শ্ৰী -১ শ্ৰী শ্ৰী I
শি . রী ব ব . কু ল আ . মে র মু . কু ল

I শ্ৰী -শ্ৰী শ্ৰী -১ | শ্ৰী -১ পা -১ I শ্ৰী -১ মা -১ | শ্ৰী -১ মা -১ I
সা . জি . থা . নি . হা . তে . ক . রে .

I -গা -মা -পা -ধা | -গা -শ্ৰী শ্ৰী না I না -১ শ্ৰী -১ | -১ -১ -১ -১ I
. এ নে ছ . ও ই

I নর্দা -র্দা শ্ৰী -১ | গা -১ ধা -১ I শ্ৰী -১ মা -১ | গা -র্দা গা -১ I
ত . . বু . . তু . মি . আ . ছ . য . ত .

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ না -১ I না -১ -১ -১ | -১ -১ না -পা I
ক্ষ গ্ অ . দী ম্ হ .

I না -১ না -১ | শ্ৰী -১ শ্ৰী -র্দা I শ্ৰী -১ -গা -ধা | -পা -১ -১ -১ I
য়ে . ও . ঠে . হি . যা য়

I পা -ধা গা -১ | ধা -পা মগা -র্দা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
তো . মা . রি . মি ল ন্

I শ্ৰী -র্দা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -র্দা শ্ৰী -১ | গা -র্দা শ্ৰী -র্দা I
য . থ ন্ যা . বে . ত . থ . ন্

I শ্ৰী -১ শ্ৰী -১ | -১ -১ -১ -১ I না -১ না -১ | না -১ শ্ৰী -১ I
প্রা . গে বি . র . হ . মো ব্

I না -১ নর্দা -১ | -১ -১ -গা -ধা I শ্ৰী -১ -১ -ধা | শ্ৰী -ধা -পধা -র্দা I
ভ ব্ বে ভ বে

I পধা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ মা -১ | পা -১ পা -ধা I
গো° ° ° ° ° ° ° ° ° গা ° নে ° গা ° নে °

I ঞপা -ধা -পধা -সঁগা | পধা -১ -১ -১ I মা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -১ I
ভ ° ° ° ° ° বে° ° ° ° ° দূ ° রে ব্ ক ° থা °

I ধা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -ধা I ঞপা -গা গধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
সু ° রে ° ° ° ° ° বা ° জে ° ° ° ° °

I গা -১ মা -১ | সঁগা -১ পমা -১ I সা -১ রা -১ | গা -১ মা -১ I
স ° ক ল্ বে ° লা° ° ব্য ° থা য্ ভ ° রে °

I পা -১ ধা -১ | না -১ সঁ -১ I সঁনা -১ সঁ সঁ | সঁনা -১ সঁ সঁ I
এ ° নে ° ছ ° ও ই শি ° রী ষ ব ° কু ল

I সঁনা -১ রঁ সঁসঁ | সঁনা -১ সঁ সঁ I সঁধা -সঁ সঁগা -১ | গধা -১ পা -১ I
আ ° মে র য় ° কু ল সা ° জি ° থা ° নি °

I গগা -১ মা -১ | সঁগা -১ মা -১ I -গা -মা -পা -ধা | -গা -সঁ সঁধা না I
হা ° তে ° ক ° রে ° ° ° ° ° ° ° এ নে

I না -১ সঁ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
ছ ° ও ই ° ° ° ° °

ও মঞ্জরী, ও মঞ্জরা, আমার মঞ্জরী,

আজ হৃদয় তোমার উদাস হয়ে পড়ছে কি বারি ॥

আমার গান যে তোমার গন্ধে মিশে দিশে দিশে

ফিরে ফিরে ফেরে গুঞ্জরি ॥

পূর্ণিমাটাদ তোমার শাখায় শাখায়

তোমার গন্ধ-সাথে আপন আলো মাথায় হয়।

ওই দখিন-বাতাস গন্ধে পাগল ভাঙল আগল,

ঘিরে ঘিরে ফিরে সঞ্চরি ॥

ରୀ-ର୍ଗା-ର୍ଗା II ଶ୍ବା -ା ନା | ନର୍ଗା ପା -ନା I ନା -ା ନା | ନର୍ଗା -ା -ା I
 ଓ ଠ ଠ ଧ ନ୍ ଜ ରୀ ଓ ଠ ଧ ନ୍ ଜ ରୀଠ ଠ ଠ

I ঞ্ণা ঈা -ঈা । ঈঁা -না না I নঁা -১ -১ । -১ গা -মা I
 আ মে ব্ গ ন্ জ ঈী ০ ০ ০ ০ আ জ্

I পা ধা -ণা | -জা -ণা -ধা I -ধণা -৷ -৷ | ৭ধা পা -মা I
 হু দ ০০ . য্ তো মা ব্

I পা। ধা। -ণা। | -র্গা। -ণা। -ধা। I -ধণা। -। -। | গ্ধা। পা। -। I
উ দা। ০। ০। ০। ০। ০০। ০। স্ হ য়ে ০।

I পা -১ পা | পক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ সা -১ I
প ড্ ছে কিং বা ং রিঃ ং ং ং ং বা ং

I সর। -। -। | -। রসা -রা। I মজ্জ। -। -। | -। -। -। I
 ব্রি. বা.

I ଜ୍ଞା -ଯା -ପା । -ଧା -ଗା -ର୍ଜା । -ଶ୍ଚା -ର୍ଜା -଼ । -ପା -଼ -ନା II
ଓ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ

রাঁ রাঁ II রঁরাঁ -১ -১ | -রাঁ -১ -১ I -রাঁ -১ -১ | -১ রাঁ রাঁ I
 আ মাঝ গা নু আ মাঝ

I র্ৰমা -৭ মা । ৰ্ৰা স্মা -৭ I সৰ্ৰা -৭ ৰ্স্মা । না স্মা -৭ I
গা • ন্ যে তো মা ব্ গ • ন্ ধে মি শে •

I সর্বা র্জা -৭ | স্না র্জা -৭ I সর্গা গা -৭ | গা গা -৭ I
 দি • শে • দি শে • ফি • রে • ফি রে •

I সর্গা -১ -ধা | পা -১ -১ I পণা -১ মা | পা পা -১ I
ফে • • • রে • • গু • ন্ জ রি গু ন্

I পা -১ -১ | পা -১ -১ I সা -ন। সা | সর। -১ -১ I
 গু . ন্ গু . ন্ গু ন্ জ রি . . .

I রা -সা রা | মজ্জা -। -। I জ্ঞা -মা -পা | -ধা -ণা -সী
 গু নৃ জ প্রি গু

I -ନା -ଜା -। । -ମା -। -ନା II

 • • • • • •

-। -। II { ଶର୍ମା -। ଶର୍ମା । ଶର୍ମା ଗା -। I ଶର୍ମା ଗା -। । ଶର୍ମା ଗା -। I
 ୦ ୦ ପୁ ୦ ବ୍ ଗି ମା ଟା ଡ ତୋ ମା ବ୍ ଶା ଥା ଷ୍

I ণ্ধা স্গা -। ধা পা -। I প্গা -। মা | ব্গা মা -। I
 শা ষা • য়্ তো মা ব্ গ • ন্ ধ সা -থে •

I পা ধা -৷ | না সা -রা I না সা -৷ | -পা -৷ -না I
 আ প নু আ মো . মা ধা . . . য়্.

I না -৷ -৷ | -সাঁ -৷ -৷ } I -৷ -৷ -৷ | -৷ জ্ঞা -৷ I
হা য়্ ও ই

I জ্ঞাঁ জ্ঞা -৷ | জ্ঞাঁ -৷ -জ্ঞা I মজ্ঞা -৷ -৷ | -রাঁ -সাঁ -না I
দ থি ন্ বা তা

I -সাঁ -৷ -৷ | -৷ সাঁ -জ্ঞা I জ্ঞাঁ জ্ঞা -৷ | জ্ঞাঁ জ্ঞা -৷ I
. স্ ও ই দ থি ন্ বা তা স্

I রাঁ -৷ জ্ঞা | জ্ঞাঁ জ্ঞা -৷ I জ্ঞাঁ -মাঁ মজ্ঞা | জ্ঞাঁ সাঁ -৷ I
গ ন্ ধে পা গ ল্ ভা ঙ্ ল আ গ ল্

I সঁর্সাঁ সঁর্সাঁ -৷ | গাঁ গাঁ -ধা I সঁর্গাঁ -৷ -ধা | পাঁ -৷ -৷ I
ষি . রে ফি রে

I পগাঁ -৷ মা | পা পা -৷ I পা -৷ -৷ | পা -৷ -৷ I
স . ন্ চ রি স ন্ স . ন্ স . ন্

I সা -৷ সা | সরাঁ -৷ -৷ I রাঁ -সাঁ রাঁ | মজ্ঞা -৷ -৷ I
স ন্ চ রি স ন্ চ রি

I জ্ঞা -মাঁ -পাঁ | -ধা -গাঁ -সাঁ I -সঁনা -সাঁ -৷ | -পাঁ -৷ -না II II
ও

পুরাতনকে বিদায় দিলে না যে, ওগো নবান রাজা ।

শুধু বাঁশি তোমার বাজালে তার পরান-মাঝে ।

ওগো নবীন রাজা ॥

মন্ত্র যে তার লাগল প্রাণে মোহন গানে হায়,

বিকশিয়া উঠল হিয়া নবীন সাজে, ওগো নবীন রাজা ॥

তোমার রঙে দিলে তুমি রাঙিয়া ও তার আঙিয়া,

ওগো নবীন রাজা ।

তোমার মালা দিলে গলে খেলার ছলে হায়,

তোমার সুরে সুরে তাহার বীণা বাজে ওগো নবীন রাজা ॥

II গা গা -মা | মপা -ক্ষা -র্স। I ঋনা -। -। | -। -। -পা I
পু রা . ত . ন কে

I স। স। -না | নর্স। ঋর্স। -না I ঋধা -। -র্স। | ঋনা -। -ক্ষা I
বি দা য় দি . লে . না

I -ধপা -। -। | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -। I
. ও গো ন বী . ন্ র . জা . .

I -। -। -। | -। সা সনা I সা সা -পা | পক্ষা ধপা -। I
. শু ধু . বা শি . তো মা . .

I -। -। -। | সা সা -না I সা সা -। | সগা গা -মা I
. ধু . বা শি . তো . মা .

I শমা -। -। | পা -। -ধা I শগা -পমা -গমা | শগা গা -মা I
 আ . . ডি . . য়া ও গো .

I শরা রা -পা | শক্ষা পা -। I মা পা -। ! পনা -। -র্সা I
 ন বী ন্ রা জা . তো মা ব্ মা . . .

I সর্সা -। -। | -। -। -। I সর্সা সর্সা -না | নর্সা সর্সা -। I
 লা দি লে . গ . লে .

I সর্সা সর্সা -না | নর্সা সর্সা -না I নর্সা -র্গা -। | -র্গা -। -না I
 থে লা ব্ ছ . লে . হা

I -র্সর্সা -। -। | -। -। -। I সর্গর্সা গর্সা -। | শর্সা রা -না I
 য়্ তো . মা ব্ স্ব রে .

I নর্সা সর্সা -। | সর্সা সর্সা -না I নধা ধা -র্সা | সর্সা শনা -। I
 স্ব . রে . তা হা ব্ বী গা . বা জে .

I -ক্ষা -ধপা -ক্ষপা | মা গা -রগা I গা গমা -পা | মগা রসা -। II II
 ও গো ন বী . ন্ রা . জা . .

বর-বর বর-বর বরে রঙের বরনা ।
 আয় আয় আয় সে রসের সুধায় হৃদয় ভব্-না ॥
 সেই মুক্ত বস্ত্রাধারায় ধারায়
 চিত্ত মৃত্যু-আবেশ হারায়,
 ও সেই রসের পরশ পেয়ে ধরা নিত্য-নবীন-বর্ণা ॥
 তার কলধ্বনি দখিন-হাওয়ায় ছড়ায় গগনময়,
 মর্মরিয়া আসে ছুটি নবীন কিশলয় ।
 বনের বীণায় বীণায় ছন্দ জাগে
 বসন্তপঞ্চমের রাগে,
 ও সেই সুরে সুরে সুর মিলিয়ে আনন্দ গান ধব্-না ॥

II মা মা -৭ | মা মা -৭ I মা মা -৭ | মা মা -৭ I
 বা র . বা র . বা র . বা র .

I মা পা -ধা | ৭পা মা -গা I মা -ধা -৭পা | ৭ ধা -৭ -না I
 বা রে . র ঙে ব বা . ব না . .

I না -৭ -৭ | নর্স। -৭ -র্স। I ৭না -র্স। -গা | -ধা -৭ -না I
 আ . য়্ আ . . য়্ আ য়্

I না -৭ সর্স। | সর্স। সর্স। -৭ I ৭না সর্স। -৭ | সর্সর্স। ৭র্স। -৭ I
 আ য়্ সে র সে ব্ স্ব ধা য়্ হ . দ য়

I ৭না -৭ -৭ | নর্স। -৭ -৭ II
 ভ . ব না . . .

ধা-না II {না -১ সর্গা | সর্গা -১ সর্গা I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা -সর্গা -না I
সে ই য় ক্ ত ব ন্ না ধা রা য়্ ধা • • •

I নর্গা -১ -১ | সর্গা -১ সর্গা I শ্না -১ সর্গা | র্গা র্গা -১ I
রা • • য়্ চি ত্ ত য়্ ত্ তু আ বে শ্

I র্গা -১ -সর্গা | -র্গা -১ -জ্ঞা I জ্ঞা -১ -১ | জ্ঞা সর্গা -১ } I
হা • • • • • রা • য়্ ও সে ই

I শ্না সর্গা -১ | সর্গা শ্না -১ I সর্গা শ্না -১ | ধা পা -১ I
র সে য়্ প • র শ্ পে য়ে • ধ রা •

I পা -ধা শ্পা | মা গা -মা I পা -সর্গা শ্না | নর্গা -১ -১ II
নি ত্ ত ন বী ন্ ব • য়্ গা • •

সা-মা II মা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
তা য়্ ক ল • ধ্র নি • দ ত্রি ন্ হাও য়া য়্

I সমা মা -১ | মা শ্গা -পা I শ্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ছ • ডা য়্ গ গ ন্ ম • • • • য়্

I মা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -ধা | ধা ধা -১ I
ম য়্ ম রি য়া • আ সে • ছ্ টি •

I ধা ধা -গা | গা গা -সর্গা I সর্গা -১ -সর্গা | শ্না সর্গা -ধা I
ন বী ন্ কি শ • ল • • য়্ আ সে •

I ধা ধা -গা | গা গা -সর্গা I সর্গা -১ -১ | শ্না সর্গা -ধা I
ন বী ন্ কি শ • ল • য়্ ব নে য়্

I { ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না -সাঁ সাঁ | শ্না সাঁ -১ I
বী ণা য়্ বী ণা য়্ ছ ন্ দ জা গে •

I শ্না সাঁ -১ | রী রী -১ I রী রী -১ | রী -সাঁ -রী I
ব স ন্ ত প ন্ চ মে ঝ রা • •

I রঁউঁ -১ -১ | (রঁরা সাঁ -১) } I রঁরা সাঁ -১ I শ্না সাঁ -১ | সঁরা সাঁ -১ I
গে • • • ব নে ঝ ও সে হ় ঝ রে • ঝ • রে •

I শ্ণা -সাঁ ণা | ধা ঞ্ণা -১ I পধা ঞ্ণা -১ | মা গা -মা I
হ় ব় মি লি য়ে • আ• ন ন্ দ গা ন্

I পা -সাঁ -না | ঞ্ণা -১ -১ II II
ধ • ব় না • •

ফিরে চল্ মাটির টানে—

যে মাটি ঝাঁচল পেতে চেয়ে আছে মুখের পানে ॥

যার বুক ফেটে এই প্রাণ উঠেছে, হাসিতে যার ফুল ফুটেছে রে,

ডাক দিল যে গানে গানে ॥

দিক্ হতে ওই দিগন্তরে কোল রয়েছে পাতা,

জন্মমরণ তারি হাতের অলখ স্রুতোয় গাঁথা ।

ওর হৃদয়-গলা জলের ধারা সাগর-পানে আত্মহারা রে,

প্রাণের বাণী বয়ে আনে ॥

সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II -১ -১ সাঁ | শ্না না -১ I -১ -১ সাঁ | সাঁ শ্না -১ I
ফি রে চ ° ° ল্ ফি রে চ ° ° ল্ ফি রে চ ল্

॥

I নধা না -সাঁ | শ্না ধপা -১ I -১ -১ না | না না -১ I
মা টি ব্ টা নে ° ° ° ° যে মা টি °

I নধা ধা -না | নধা ধা -১ I ধপা পা -ধা | ধপা পা -১ I
জা চ ল্ পে তে ° চে যে ° আ ছে °

I -১ -১ -১ | -শ্মা -১ -শ্মা I -শ্গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মা মা -পা | পা পা -১ I -সাঁ -১ সাঁ | সাঁ সাঁ -১ II
মু খে ব্ পা নে ° ° ° “ফি রে চ °”

-১ | -১ -১ সাঁ II সাঁ -গাঁ গাঁ | গাঁ গাঁ -১ I শ্ৰী -১ গাঁ | শ্ৰী রী -না I
° ° ° যাব্ বু ক ফে টে এ ই প্রা ৭্ উ ঠে ছে °

I নরী শ্ৰী -১ | সাঁ না -১ I নধা -সাঁ শ্না | না ধপা -১ I
হা° সি ° তে যা ব্ ফ্ ল্ ফ্ টে ছে ° °

I পনা -৷ -৷ | -নধা -৷ -নধা I -পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 রে

I সা -মা মা | মা মা -৷ I মা মা -পা | পা পা -৷ I
 ডা ক্ দি ল ষে . গা নে . গা নে .

I -র্সা -৷ র্সা | র্সা র্সা -৷ II
 . . "ফি রে চ ."

-৷ | -৷ -৷ -৷ II সা -মা মা | মা মা -পা I পা পা -৷ | পা পা -৷ I
 দি ক্ হ তে ও ই দি গ ন্ ত রে .

I পা -৷ পা | পা পা -৷ I পা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 কো ল্ র য়ে ছে . পা তা

I পা -দা দা | দা দা -৷ I দা দা -৷ | দা গা -দা I
 জ ন্ ম ম র ণ্ তা রি . হা তে ব্

I দপা পা -গা | গা দা -গা I দা পা -৷ | পা গা -মা I
 অ ল খ্ হু তো য়্ গাঁ থা . ও সে .

I মা মা -পা | পা পা -দা I দা দপা -৷ | -৷ -৷ র্সা I
 অ ল খ্ হু তো য়্ গাঁ থা . . . ওব্

I র্সা র্গা -৷ | র্গা র্গা -৷ I র্সা র্গা -৷ | র্সা র্গা -৷ I
 হ দ . য়্ গ লা . জ লে ব্ ধা রা . .

I না র্গা -৷ | র্গা র্গা -না I নধা -৷ র্গা | নধা ধা -পা I
 সা গ ব্ পা নে . আ . স্ব হা রা .

কার যেন এই মনের বেদন
 চৈত্র মাসের উতল হাওয়ায়,
 কুম্ভকোলতার চিকন পাতা
 কাঁপে রে কার চমুকে-চাওয়ায় ॥
 হারিয়ে-যাওয়া কার সে বাণী,
 কার সোহাগের স্মরণখানি,
 আমার বোলের গন্ধে মিশে
 কাননকে আজ কান্না পাওয়ায় ॥
 কাঁকন-ছটির রিনিঝিনি
 কার বা এখন মনে আছে ।
 সেই কাঁকনের ঝিকিমিকি
 পিয়ালবনের শাখায় নাচে ।
 যার চোখের ওই আভাস দোলে
 নদী-ঢেউয়ের কোলে কোলে
 তার সাথে মোর দেখা ছিল
 সেই সে কালের তরী-বাওয়ায় ॥

II সা। -দা দা । প। মা -। I মপা পমা -জরা । জরা -। -রা ।
 কা ব্ যে ন এ ই ম ০ নে ০ ব্ বে ০ ০

I মজরা -। -। | -। -ঝা -সা I সা -ঝা -জরা | -মা -জরা -ঝা I
 দ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ কা ০ ০ ০ ০ ০

I -স। -। -। | -। -। -। I সগ্। -। সা | জরা মা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ব্ চৈ ০ জ মা সে ব্

I পা দা -। | দা -। -। I দপা -। -। | -। -। -। I
উ ত ল হা . ও ঙা য়্

I সা -ধা -জা | -মা -জা -ধা I -সা -। -। | -। -। -। I
কা র

I সর্সা -। সা | ধধা ধর্সা -। I ধধা ধা -। | ধর্সা ধধা -দা I
য় . য় কো ল তা য় চি ক ন্ পা . তা .

I দপা দদা -পা | মা মা -পমা I জা -রা জা | জরা জা -। I
কা পে . . রে কা . য় চ য় কে চাও ঙা য়্

I রা জা -। | জরা মজা -ধা I সা -ধা -জা | -মা -জা -ধা I
উ ত ল হাও ঙা . য়্ কা

I -ধসা -। -। | -। -। -। II
. য়

II মা দদা দা | দা দা -ধা I ধা -র্সা সা | ধধা ধর্সা -। I
হা য়ি . য়ে যাও য়া . কা য় সে বা গী .

I ধধা -। -। | -র্সা -। -ধর্সা I -ধধা -র্সা -ধা | -দা -। -ধা I
কা য়

I সা -জা জা | ধধা ধা -। I সা সা -। | ধধা ধর্সা -। I
কা য় সো হা গে য় য় র য়্ খা নি .

I সর্জা জা -। | ধধা ধর্সা -। I সা -ধা ধর্সা | ধা ধা -। I
আ . মে য় বো লে য় গ ন্ ধে য়ি শে .

I গর্গা গা -১ | দপা গদা -পা I গমা -১ জ্ঞা | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
কা . ন ন্ কে . আ . জ্ কা ন্ না পাও যা য্

I জ্ঞরা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ I সা -ঋ -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -ঋ I
উ ত ল্ হাও যা . য্ কা

I -স্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
. য্

II সা সা' -দা | দা দপা -১ I পা -১ -দা | সর্গা -পর্গা গদা I
কাঁ ক ন্ ছ টি য়় রি . . নি

I পা -১ -১ | -দা -মা -১ I পা -স্গা স্গা | গদা দা -পা I
নি কা য়় বা এ খ ন্

I মা মা -১ | মা মা -১ I মা -পা -দা | -১ -পা -মা I
ম নে . আ ছে . সে

I -মজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -গা গা | গপা গদা -পা I
. ই সে ই কাঁ ক নে . য়়

I মা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I জ্ঞরা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা জ্ঞা -১ I
বি কি . মি কি . পি যা ল্ ব নে য়়

I জ্ঞরা জ্ঞা -১ | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ I সা সা -ঋ | জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা -ঋ I
শা খা য়় না চে . . উ ত ল্ হা ও

I স্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -দা দা | দা দা -গা I
যা য়় যা য়় চো খেয় ও ই

I গা সী -১ | শগা সী -১ I গা সী -জ্ঞা | জ্ঞা সী -১ I
আ ভা স্ দো লে • ন দী • ডেউ য়ে স্ব

I শগা সী -গক্ষা | শসী গা -দা I দজ্ঞা -১ -১ | -জ্ঞা -১ -জ্ঞা I
কো লে •• কো লে • তা • • • • • • ••

I -শসী -১ -১ | -গা -দা -গা I গজ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা সী -১ I
• • • • • স্ব তা • স্ব সা ধে মো স্ব

I সক্ষা শসী -১ | শগা গা -১ I গা -সী শগা | গপা গদা -পা I
দে • খা • ছি ল • সে ই সে কা লে • স্ব

I মা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মজ্ঞা -পা I
ত রী • বাও যা য উ ত ল্ হাও যা • য্

I সা -পা -জ্ঞা | -মা -জ্ঞা -পা I -সী -১ -১ | -১ -১ -১ II II
কা • • • • • • • • • • • স্ব

নিদ্রাহারা রাতের এ গান
 বাঁধব আমি কেমন সুরে ।
 কোন্ রজনীগন্ধা হতে
 আনব সে তান কণ্ঠে পূরে ॥
 সুরের কাঙাল আমার ব্যথা
 ছায়ার কাঙাল রৌদ্র যথা
 সাঁঝ-সকালে বনের পথে
 উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে ॥
 ওগো, সে কোন্ বিহান বেলায়
 এই পথে কার পায়ের তলে
 নাম-না-জানা তৃণকুমুম
 শিউরেছিল শিশিরজলে ।
 অলকে তার একটি গুছি
 করবীফুল রক্তরুচি,
 নয়ন করে কী ফুল চয়ন
 নীল গগনে দূরে দূরে ॥

II { সা -১ | সগা -১ মা -১ I ধপা -১ | মা -গা পমা -গা I
 নি ° দ্রা ° ° হা ° রা ° ° রা ° তে ° র্

I গরা -মা | মগা -১ -১ -১ I (মা -১ | মপা -১ -১ -১ I
 এ ° গা ° ° ন্ বাঁ ধ্ ব ° ° ° °

I -১ -১ | পনা -১ নপা -১ I না -১ | র্গা -গা গা -রা I
 ° ° আ ° ° মি ° ° কে ° য ন্ স্থ °

I র্গা -না | -ধা -পা -মা -গা) } I { র্গা -১ | ধগা -১ গা -১ I
 রে ° ° ° ° ° কো ° ন্ র ° জ °

I নধা -৷ | না -জা ণনা -৷ I ধপা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
 র ক ত . র . চি

I গা -মা | পা -ধা -ণা -জা I -ধা -জা | জগা -৷ গা -ধা I
 ন . য ন ক . . রে .

I খপা -ধা^{*} | গা -৷ খধা -৷ I খপা -৷ | পা -ধা মা -৷ I
 কী . ফ ল চ . য ন নী ল গ .

I মপা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ I পা -ধা | গা -৷ খধা -৷ I
 গ . . লে কী . ফ ল চ .

I খপা -৷ | -৷ -৷ সা -৷ I রা -৷ | রা -৷ গা -৷ II II
 য . . ন দ . রে . দ . রে .

এক ফাগুনের গান সে আমার
 আর ফাগুনের কূলে কূলে
 কার খোঁজে আজ পথ হারালো
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥
 শুধায় তারে বকুল-হেনা,
 'কেউ আছে কি তোমার চেনা ।'
 সে বলে, 'হায়, আছে কি নাই
 না বুঝে তাই বেড়াই ভুলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥'

এক ফাগুনের মনের কথা
 আর ফাগুনের কানে কানে
 গুঞ্জরিয়া কেঁদে শুধায়,
 'মোর ভাষা আর কেই বা জানে ।'
 আকাশ বলে, 'কে জানে সে
 কোন্ ভাষা-যে বেড়ায় ভেসে ।'
 'হয়তো জানি, হয়তো জানি'
 বাতাস বলে ছলে ছলে
 নতুন কালের ফুলে ফুলে ॥

II না -। সঁ। | সঁখাঁ -। | সঁসঁ -সঁসঁ। I সঁনা -সঁ। -। | -না -দা। | -না -। I
 এ ক ফা গু ০ নে ০ র্ গা ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I না -। সঁ। | সঁখাঁ -। | সঁসঁ -। I সঁনা -। সঁ। | সঁ -না। | নসঁ। -। I
 এ ক ফা গু ০ নে র্ গা ন্ সে আ ০ মা ০ র্

I গা -সঁ। সঁ। | সঁ -জঁসঁ। | সঁসঁ -সঁ। I সঁগা সঁ -গা। | গসঁ। -। | সঁগা -ধা। I
 আ র্ ফা গু ০ ০ নে র্ ক্ লে ০ ক্ ০ ০ লে ০

I সঁপা -গা গা। | সঁধা -। | ধা -। I ধা -। ধা। | ধা -। | ধা -গঁধা। I
 কা র্ খোঁ জে ০ আ জ্ প থ্ হা রা ০ লো ০ ০

I ঋপা -ণা গা | ঋধা -ঋ | -ঋ -ঋ I ধর্মা মা -ঋ | ধর্জা -ঋ | জ্জা -ঋ I
কা ব্ব থো জে . . . ন . তু ন্ কা . লে ব্ব

I জ্জর্মা ধর্জা -ঋ | জ্জর্মা -জ্জা | জ্জর্মা -র্মা II
ফু . লে . ফু . লে .

II { সর্মা র্মা -জ্জা | জ্জর্মা -ঋ | সর্মা -র্মা I ধর্মা সর্মা -ঋ | সর্মা -ঋ | মা -ঋ I
শু . ধা য় তা . রে . ব্ব তু ল্ হে . না .

I মর্মা -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ I গর্মা -পা প্যা | গর্মা -গ্যা | গ্যা -ঋ I
কেউ কে . উ আ ছে . কি .

I গর্মা মা -গ্যা | গ্যা -র্মা | র্মা -স্যা } I মা -ঋ পা | পা -ঋ | -ধা -গ্যা I
তো . মা ব্ব চে . না . সে . ব্ব লে . . .

I পধা -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ I মা মা -পা | পা -ঋ | -ধা -গ্যা I
হা য় আ ছে . কি . . .

I পধা -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ I ধা ধা -ঋ | ধা -ঋ | ধা -গ্যা I
না ই না ব্ব . য়ে . তা ই

I গ্যা স্যা -ঋ | স্যা -গ্যা | গস্য -ঋ I সর্মা মা -ঋ* | ধর্জা -ঋ | জ্জা -ঋ I
বে ডা ই ভু . লে . . . ন . তু ন্ কা . লে ব্ব

I জ্জর্মা ধর্জা -ঋ | জ্জর্মা -জ্জা | জ্জর্মা -র্মা II
ফু লে . ফু . লে .

II মা -ঋ মা | মা -ঋ | মা -ঋ I মা পা -ধা | ঋপা -ঋ | -ধা -গ্যা I
এ ক্ ফা শু . নে ব্ব ম নে ব্ব ক . . .

I পধা -ঋ -ঋ | -ঋ -ঋ | -ঋ -গ্যা I গ্যা -ঋ গ্যা | গ্যা -ঋ | গ্যা -ঋ I
ধা আ ব্ব ফা শু . নে ব্ব

I গা সর্গা -১ | সর্গা -না | নর্গা -১ I ধর্গা -১ -১ | সর্গা -১ | সর্গা -র্গা I
কা নে • কা • নে • • শু • ন্ জ • রি •

I ধর্গা -সর্গা -না | নর্গা -১ | ধা -না I না -১ -সর্গা | নর্গা -১ | -১ -১ I
য়া • • কৈ • দে • শু • • • ধা • • • য়্

I মা -১ মা | মা -১ | মা -পা I পা -সর্গা সর্গা | ধর্গা -১ | ধা -১ I
মো ব্ ভা যা • আ ব্ কে ই বা জা • নে •

I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -ণা I গা -সর্গা সর্গা | সর্গা -ণা | সর্গা -১ I
আ কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I {সর্গা র্গা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | সর্গা -র্গা I ধর্গা -১ সর্গা | সর্গা -১ | ধর্মা -১ I
আ • কা শ্ ব • লে • কে • জা নে • সে •

I মর্মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I গর্মা -পর্গা পর্গা | ধর্মা -র্গা | গর্গা -১ I
কো • • • • • ন্ কো • ন্ ভা যা • যে •

I গর্মা র্গা -র্গা | গর্গা -র্গা | র্গা -সর্গা } I {মা -১ পা | ধর্মা -১ | -ধা -ণা I
বে • ডা য়্ ভে • দে • হ য়্ তো জা • • • •

I পধা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ } I ধা ধা -১ | ধা -১ | ধা -ণা I
নি • • • • • বা তা স্ ব • লে •

I গা সর্গা -১ | সর্গা -ণা | সর্গা -১ I সর্মা র্গা -জ্ঞা | জ্ঞা -১ | জ্ঞা -১ I
হ্ লে • হ্ • লে • ন • তু ন্ কা • লে ব্

I জ্ঞর্মা জ্ঞর্গা -১ | জ্ঞর্গা -জ্ঞা | জ্ঞর্গা -র্গা II II
ফ্ • লে • ফ্ • লে •

আসা-যাওয়ার পথের ধারে

গান গেয়ে মোর কেটেছে দিন ।

যাবায় বেলায় দেব কারে

বুকের কাছে বাজল যে-বীণ ॥

সুরগুলি তার নানা ভাগে

রেখে যাব পুষ্পরাগে,

মীড়গুলি তার মেবের রেখায়

স্বর্ণলেখায় করব বিলীন ॥

কিছু বা সে মিলন-মালায়

যুগল গলায় রইবে গাঁথা,

কিছু বা সে ভিজিয়ে দেবে

ছুই চাহনির চোখের পাতা ।

কিছু বা কোন্ চৈত্রমাসে

বকুল-ঢাকা বনের ঘাসে

মনের কথার টুকরো আমার

কুড়িয়ে পাবে কোন্ উদাসীন ॥

I গা গা -৭ | গা গা -৭ I গরা রা -৭ | সা -না -রা I
আ সা ০ যাও যা ব্ প থে ব্ ধা ০ ০

II
I রা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I স্মা সরা -গা | গা গা -৭ I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে টে ০ ছে দি ন্

I গা -৭ গা | গরা রা -গা I সা সরা -গা | গা গা -৭ I
গা ন্ গে যে মো ব্ কে টে ০ ছে দি ন্

I { সা রা -সা | সা -পা -গন্ধা I স্মা -৭ -৭ | -৭ -৭ (-স্মা I
যা বা ব্ বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য্

I ক্কা ধা -। | পপা -। -ক্কা I ক্কা -। -মা | -রা -গা -রা)) I -। I
 দে° ব ° কা ° ° রে ° ° ° ° ° য়্

I পা পা -। -। পক্কা পা -। I পনা না -। | নধা পা -ক্কা I
 দে ব ° কা° রে ° বু° কে বু কা ছে °

I ক্কা -। মা | মা গা -। II
 বা জ্ ল যে বী ৭্

II পা -র্সা সা | সা সা -। I সা সা -। | সা সা -না I
 হু বু গু লি তা বু না না ° ভা গে °

I নধা ধা -না | নধা -র্সা -না I ধপা -। -। | -। -। -। I
 রে থে ° যা °° ° ব° ° ° ° ° °

I সা -পা পা | পা -ক্কাগা -মা I নগা -। -। | -। -। -। I
 পু ষ্ প রা °° ° গে ° ° ° ° ° °

I সা -র্গা গা | গর্গা সা -না I -র্সা -। -। | -। -। -। I
 মী ড্ গু লি তা ° °° ° ° ° ° বু

I সর্সা রা -। | সর্সা সা -। I সনা -। সা | সনা ধা -। I
 মে° ছে বু রে থা য়্ স্ব বু ৭ গে থা য়্

I পা -ক্কা না | ধা পা -। I { সা রা -সা | সা -পা -ক্কা I
 ক বু ব বি লী ন্ যা বা বু বে ° °

I ক্কা -। -। | -। -। (-ক্কা I ক্কা ধা -। | ধপা -। -ক্কা I
 লা ° ° ° ° য়্ দে° ব ° কা ° °

I ঋগা -৷ -মা | -রা -গা -রা)) I -৷ I পা পা -৷ | পক্ষা পা -৷ I
 রে য়্ দে ব . কা. রে .

I পনা না -৷ | বধা পা -ক্ষা I ঋগা -৷ মা | মা গা -৷ II
 বু. কে ব্ কা ছে . বা জ্ ল যে বী ৭্

II সপা পা -৷ | পক্ষা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -ক্ষা -গা -ক্ষা I
 কি. ছু . বা. সে

I ক্ষা ক্ষা -র্জা | ঋনা ধা -৷ I পা পা -৷ | পক্ষা ধপা -ক্ষা I
 মি ল ন্ মা লা য়্ য়্ গ ল্ গ. লা. য়্

I গা -মা মা | মা গা -৷ I গা গা -৷ | গ্ৰা সা -৷ I
 ব ই বে গাঁ থা . মি ল ন্ মা লা .

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -রা I গা গা -৷ | গা গা -৷ I
 য়্ কি ছু . বা সে .

I -৷ -৷ -৷ | -মা -৷ -৷ I মা মা মা | মা মা -৷ I
 ভি জি য়ে দে বে .

I মা -৷ মা | মগা গা -৷ I রগা গা -৷ | গ্ৰা সা -রা I
 ছ ই চা হ নি ব্ চো. থে ব্ পা তা .

I রগা গা মগা | গ্ৰা সা -৷ I পর্সা স্ -না | র্গসা -৷ -৷ I
 ভি . জি য়ে. দে বে . কি. ছু . বা . . .

I -৷ -৷ -৷ | -পা ধা -র্জা I রা -৷ রা | র্গসা স্ -৷ I
 কো ন্ চৈ . জ মা সে .

I রী রী -১ | রী রী -১ I রী রী -১ | না না -১ I
ব ক ল ঢা কা ০ ব নে র ঘা সে ০

I না না -১ | ধা ধা -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I
ম মে ব ক থা ব টু ক রো আ মা র

I ক্ষা ক্ষা ক্ষা | গা গা -১ I গা -১ গা | রা সা -১ I
কু ডি য়ে পা বে ০ কো ন্ উ দা সী ন্

I { সা রা -সা | সা -পা -পক্ষা I ক্ষগা -১ -১ | -১ -১ (-ক্ষা I
যা বা ব বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ য্

I ক্ষধা ধা -১ | ধপা -১ -ক্ষা I ক্ষগা -১ -মা | -রা -গা -রা) } I -১ I
দে ০ ব ০ কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ য্

I পা পা -১ | পক্ষা পা -১ I পনা না -১ | নধা পা -ক্ষা I
দে ব ০ কা ০ রে ০ বু ০ কে ব্ কা ছে ০

I ক্ষগা -১ মা | মা গা -১ II II
বা জ ল যে বী ঘ্

পূর্বাচলের পানে তাকাই
 অস্তাচলের ধারে আসি ।
 ডাক দিয়ে যার সাড়া না পাই
 তার লাগি আজ বাজাই বাঁশি ॥
 যখন এ কূল যাব ছাড়ি,
 পারের খেয়ায় দেব পাড়ি,
 মোর ফাগুনের গানের বোঝা
 বাঁশির সাথে যাবে ভাসি ॥
 সেই-যে আমার বনের গলি
 রঙিন ফুলে ছিল আঁকা,
 সেই ফুলেরই ছিন্ন দলে
 চিহ্ন যে তার পড়ল ঢাকা ।
 মাঝে মাঝে কোন্ বাতাসে
 চেনা দিনের গন্ধ আসে,
 হঠাৎ বুকে চমক লাগায়
 আধ-ভোলা সেই কান্নাহাসি ॥

II { গমা -পা পা গমা | জরা রা সা সা I রা -সা রা -সা | -সপা -১ -১ -১ I
 পূ ব বা চ লে র পা নে তা ং কা . .ই . . .

I (মা -পা পা পা | পা পা পধা পধা I মা -গা মা -গা | -মা -গা -মা -পা) } I
 অ স্ তা চ লে র ধা . রে আ . সি

I মা -পা পা -১ | পা -১ পা -মা I পা -ধা গা পধা | গা -১ গা -সাঁ I
 ডা ক্ দি . য়ে . ধা ব্ সা . ডা না পা ই তা ব্

I গা -দা দা -পা । -। -। পা -মা I পা -ধা গা -। । -। -। জা জা I
লা . গি . . . আ জ্ বা . জা . . ই তা র

I গা -দা দা -পা । -। -। পা -মা I পা -ধা গা -জা । গা -দা দা -পা II
লা . গি . . . আ জ্ বা . জা ই বা . শি .

II {মা -পা পা -। । পা -। পা -। I -। -। পা ধা । না -। জা -। I
য . খ ন্ এ . ক্ . . ল্ যা ব ছা . ড়ি .

I নর্স। -র্স। র্স। -। । গা -ধা গা -। I গা -র্স। গা -। । ধা -। পা -। } I
পা . . রে ব্ থে . য় য়্ দে . ব . পা . ড়ি .

I মা -পা -। পা । পা -। পা -মা I পা -ধা গা -গা । গা -ধা গা -ধা I
মো . ব্ ফা শু . নে ব্ গা . নে ব্ বো . ঝা .

I -পা -ধা -গা -ধা । -পা -। -। -। । পা -না না -। । না -। নর্স। -। I
. বা . শি ব্ সা . থে . .

I না -র্স। র্স। -। । গা -ধা গা -ধা II
যা . বে . ভা . সি .

II {সা -জ্জ। জ্জ। জ্জ। । মজ্জ। -। -রা -সা I সা -। রা -পা । পা -। পা -ধা I
সে ই যে আ মা . . . ব্ ব . নে ব্ গ . লি .

I গমা -। পা -ধা । গমা -পা মজ্জ। -রা I রসা -রা সর। -জ্জ। । জ্জ। -। সা -। I
র . ড়ি ন্ ফ্ . লে . . ছি . ল . . আ . কা .

I মা -। -পা পা । পা -। পা -। I -। -। -। -। । -। -। -। -মা I
সে . ই ফ্ লে . রি

I পা -র্স। -। ষ্ণ। | স। -না স। -র্। I ষ্ণ। -র্স। -। ষ্ণ। | ণ। -ধ। স্ণ। -ধ। I
ছি ন্ । ন । দ । লে । চি । । হু । যে । তা । ব ।

I ষ্ণ। -ধ। -। ষ্ণ। | মা -গ। মা -। } I না -। না -। | না -প। না -। I
প । ড় । ল । ঢা । কা । মা । ঝে । মা । ঝে ।

I না -র্স। -। র্ণ। | ষ্ণ। -। স। -। I ষ্ণ। -র্। স্ণ। -। | ণ। -ধ। ণ। -। I
কো । ন্ বা । তা । সে । চে । না । দি । নে ব ।

I ষ্ণ। -র্স। -। ষ্ণ। | ষ্ণ। -। পা -। I পা -। পা -। | পা -। সা -। I
গ । ন্ ধ । আ । সে । হ । ঠা । বু । কে ।

I সম। -। -। -। | পধ। -র্স। -। ণধ। I ষ্ণ। -। -। -। | -। -। -। -ধ। I
চ । । । ম । ক্ লা । গা । । । । । য় ।

I ষ্ণ। -প। -। পা | পা -। ধ। -গধ। I ষ্ণ। -ধ। পা -। | -। -। পা -র্স। I
আ । ধ্ ভো । লা । সে । ই । কা ন্ না । । । সে ই

I ষ্ণ। -। ষ্ণ। -। | ষ্ণ। -। পা -ধ। II II
কা । ন্ না । হা । দি ।

ক্লান্ত বাঁশির শেষ রাগিণী

বাজে শেষের রাতে ।

শুকনো ফুলের মালা এখন

দাও তুলে মোর হাতে ॥

সুরখানি ওই নিয়ে কানে

পাল তুলে দিই পারের পানে,

চৈত্ররাতের মলিন মালা

রইবে আমার সাথে ॥

পথিক আমি এসেছিলাম

তোমার বকুলতলে—

পথ আমারে ডাক দিয়েছে,

এখন যাব চলে ।

ঝরা যুথীর পাতায় ঢেকে

আমার বেদন গেলেম রেখে,

কোন্ ফাগুনে মিলবে সে যে

তোমার বেদনাতে ॥

II { মা -গা -গা গা | গদা -১ পা -দা I গমা -পা -দা দপা | মপা -মা গগা -১ I
রা • নু ত বা • শি ব্ শে • ষ্ রা • গি • • গী •

I গা -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I (সা -মা মা মা | মা -১ পমা -গা) } I
বা • ছে • • • • • শে • ষে র রা • তে • •

I গগা -১ -১ ঞ্জা | গা -১ মা -পমা I গগা -১ মা -গগা | গ্জা -১ সা -১ I
শু • ক নো ফু • লে • ব্ মা • লা • এ • খ ন্

I সা -ঋ -গা -মা | -পা -দা -না -র্স। I ঋপা -। -গা গা | গা -। ঋদা -। I
 দা ও দা . ও তু লে . মো র

I দা -। ঋপা -। | -। -। -মা -গা II
 হা . তে

II দা -। -। দা | না -। র্স। -। I সর্ধা -। ঋর্স। -। | র্সা -না র্সা -। I
 স্ব . র খা নি . ও ই নি . . য়ে . কা . মে .

I সা -ঋ -মা মা | মা -। মা -পমা I ঋগা -। মা মা | মা -। গা -ঋ I
 পা . ল্ তু লে . দি . ই পা . য়ে র পা . নে .

I সা -ঋ -মা মা | মা -। মা -। I ঋর্জা -। -। ঋর্জা | ঋর্ধা -। র্সা র্সা I
 প . ল্ তু লে . দি ই চৈ . . ঋ রা . তে র

I সর্ধা -। র্সা র্সা | সর্ধা -। ঋর্সা -। I ঋনা -। র্সা -। | -। -। -দা -। I
 ম . . লি ম মা . . লা . র ই বে

I দর্ধা -। ঋর্সা -। | সর্ধা -। র্সা -। I গা -দা দা -পা | -। -। -মা -গা II
 র . ই বে . আ . . মা র্ সা . থে

II সা -। ঋ -। | গা -। মা -। I পা -। দা -। | দা -। ঋপা -দপা I
 প . থি ক্ আ . মি . এ . সে . ছি . লে . ম্

I পমা -। পা -দা | ঋপা -গা দা -পা I পমা -। পা -। | -। -। -। -। I
 তো . মা র্ ব . কু ল্ ত . লে

I পা -দা -র্সা র্সা | র্সা -। র্সা -। I সর্ধা -। -। র্সা | ঋগা -দা দা -পা I
 প . থ্ আ মা . য়ে . ডা . . ক্ দি য়ে . ছে .

I পা -দা দা -। | -। -। -। -। I পপা -দা পদা -ণা | পদা -। পা -। I
এ . খ নৃ ষা . ষ . . চ . লে .

I দা -। দা -। | না -। সা সা I সর্ধা -। সর্সা -। | সা -না সা -। I
ঝ . রা . যু . খী র পা . . তা য়্ টে . কে .

I সা -। -। -রা | জ্ঞা -। -ধা -সা I সা -ধা মর্জ্ঞা -। | জ্ঞা -। সা -। I
আ . . . মা . . . ব্ বে . দ . . গে . লে ম্

I প্ণা -। সা -। | -। -। -দা -। I দর্জ্ঞা -। -। জ্ঞা | জ্ঞা -। সা -। I
রে . থে কো . . নৃ ফা ঙ্গ . নে .

I সা -। ধা -। | গা -। মা -। I পা -দা দা -সা | -। -। -ণা -দা I
মি ল্ বে . সে . যে . তো . মা ব্

I পা -দা পদা -ণা | পদা -। পা -মগা II II
বে . দ . . না . তে . .

প্রখর তপনতাপে আকাশ তৃষায় কাঁপে,

বায়ু করে হাহাকার ।

দীর্ঘপথের শেষে ডাকি মন্দিরে এসে,

‘খোলো খোলো খোলো দ্বার ॥’

বাহির হয়েছি কবে কার আহ্বানরবে,

এখনি মলিন হবে প্রভাতের ফুলহার ॥

বুকে বাজে আশাহীনা ক্ষীণমর্মর বীণা,

জানি না কে আছে কি না সাড়া তো না পাই তার ।

আজি সারাদিন ধরে প্রাণে সুর ওঠে ভরে,

একেলা কেমন করে বহিব গানের ভার ॥

[মজ্জা]
II জ্ঞা রা সা | গা সা মা I মপা -জ্ঞমা -পমা | মপা -৷ -৷ I
প্র থ র ত প ন তা° °° °° পে ° °

I সপা পা -৷ | ক্ষা পা -৷ I পদা -পদপা -ক্ষপা | মজ্জা -মা -জ্ঞা I
আ° কা শ্ ত ষা য়্ কা° °°° °° পে ° ° °

I জ্ঞা জ্ঞা -মা | পা পা -না I না না -সা | সা -৷ -৷ I
বা য়্ ° ক রে ° হা হা ° কা ° র্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | রা সা -৷ I সর্সা সর্সা -৷ | গা গা -৷ I
দী র্ ঘ প থে র্ শে° যে ° ডা কি °

I গা -৷ -৷ | গর্সা সর্সা -৷ I দা দা -পা | পা পা -গা I
ম ° ন্ দি° রে ° এ সে ° থো লো °

I গ্ধা গা -৷ | গর্সা সা -গা I দা -পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I [] I
খো লো ° খো° লো ° দা ° ° ° ° র্

II পা পা -৷ | শমা জ্ঞা মা I পা না -৷ | সা -৷ -৷ I
বা হি বৃ হ য়ে ছি ক বে • কা • বৃ

I সা -ণা -জ্ঞা | রা -৷ সা I শনা সা -৷ | -ণা -৷ -৷ I
আ • • স্বা • ন র বে • • •

I গসা সা গা | গা দা দা I দা পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
এ • থ নি ম লি ন হ বে • • • •

I পা পা পা | পা পদা পা I শ্কা -পা -জ্ঞা | শ্কা পা -দা I
প্র ভা তে র ফু • ল হা • বৃ খো লো •

I শ্কা পা -জ্ঞা | শ্কা পা -দা I শ্কা -পা -৷ | -৷ -৷ -৷ I [] I
খো লো • খো লো • স্বা • • • • বৃ

II সা পা পদা | পা মা জ্ঞা I শ্জ্ঞা -৷ -রা | মজ্ঞা -৷ -শ্কা I
বৃ কে বা • জে আ শা • হী • • না • • •

I সা -রা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা মা I শ্জ্ঞা -৷ -শ্কা | সা -৷ -৷ I
ক্ষী গ ম বৃ ম র বী • • গা • •

I সা সপা পা | পা পা পমা I পা -৷ -ধা | ধগা -৷ -ধা I
জা নি • না কে আ ছে • কি • • না • • •

I শপা ধা শপা | মা জ্ঞা -মা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
সা ডা তো না পা হি তা • • • • বৃ

I পা পা পা | মা শ্জ্ঞা -মা I পা পনা -৷ | না সা -৷ I
আ জি সা রা দি নৃ ধ রে • • প্রা গে •

I স। -গ। -জ। | র। স। -রস। I শ। স। -। | -গ। -। -। I
 হ . ব . ও . ঠে ভ . রে

I গস। স। গ। | গ। গ। -দ। I দ। দ। -প। | প। প। প। I
 এ . কে . ল। . কে . ম . ন . ক . রে ব . হি . ব .

I প। -। -ধ। | গ। -স। শগ। I সর্গ। -স। -গ। | দ। প। -দ। I
 গ। নে র . ভা ব . খো . লো . .

I দ্ধ। প। -জ। | দ্ধ। প। -দ। I দ্ধ। -প। -। | -। -। -। II [] II
 খো . লো খো . লো দ্বা

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

আসে মুজুমন্দ ।

আনে আমার মনের কোণে

সেই চরণের ছন্দ ॥

স্বপ্নশেষের বাতায়নে

হঠাৎ-আসা ক্ষণে ক্ষণে

আধো-ঘুমের-প্রাস্ত-ছোঁওয়া

বকুলমালার গন্ধ ॥

বৈশাখের এই ভোরের হাওয়া

বহে কিসের হর্ষ ।

যেন রে সে উড়ে-পড়া

এলোকেশের স্পর্শ ।

চাঁপাবনের কাঁপনছলে

লাগে আমার বুকের তলে

আরেক দিনের প্রভাত হতে

হৃদয়দোলার স্পন্দ ॥

II সা -রা ঙসা | গা গা -৷ I সা -৷ -৷ | রগা -মা -মগা I
বৈ . শা থেবু এ ই ভো . . রে . . বু

I গরা -৷ -গা | গরা -৷ -৷ I রা -গা -মা | -পা -ধা -পা I
হা . গ রা . . জা

I গমা -৷ -৷ | -৷ -সা -৷ I -রা -৷ -মা | মা মা -গা I
সে য় ছ .

I রগা -মগা -রগা | ঙসা -৷ -৷ I সা সা -জা | জরা জরা -রা I
ম . . . ন্দ দ . . আ নে . আ মা বু

I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -পা -১ | -১ -১ -১ I
ম নে° ব কো শে ° সে ই ° ° ° °

I পা -ধা ণপা | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -১ -গা II
সে ই চ র ণে ব ছ ° ন দ° ° °

II মা -১ পা | পা পা -র্সা I র্সা র্সা -১ | শনা র্সা -১ I
স্ব প্ ন শে যে র্ বা তা ° য় নে °

I র্সরা র্সরা -১ | গা গা -১ I -১ -১ -১ | ধা গা -১ I
হ° ঠা ৎ আ সা ° ° ° ° ও তা র্

I ধর্সা শ্গা -১ | গ্ধা পা -ধা I মা পা° -১ | পা পা -ধা I
হ° ঠা ৎ আ সা ° ক্ষ গে ° ক্ষ গে °

I মা পা -১ | পা পা -র্সা I শ্ধা -র্সা শ্গা | ধা পা -১ I
আ ধো ° ঘু মে র্ প্রা ন্ ত ছোঁও য়া °

I পধা পা -১ | মা মা -গা I গরা -গা -রা | রমা -১ -গা II
ব° কু ল্ মা লা ব্ গ ° ন্ ধ° ° °

II না -১ না | না প্ না -না I না -১ -১ | সা -১ -১ I
বৈ ° শা থেব্ এ ই ভো ° ° রে ° ব্

I ন্সা -রসা -না | সা -১ -১ I সা সা -পা | পা পা -১ I
হা° °° ও য়া ° ° ব হে ° কি মে ব্

I পা -১ -১ | পা -১ -১ I -১ -১ -গা | গ্ধা গা -ধা I
হ ৎ র্ ব ° ° ° ° ° যে ন °

I সর্গা -১ -১ | -ধা পা -ধা I মা মা -পা | পা পা -১ I
 রে • • • • সে ই উ ড়ে • প ড়া •

I সা সা -১ | রা রা -পা I গগপা -গমা -গা | রসা -১ -১ I
 এ লো • কে শে ব্ স্প • • ব্ শ • • •

I -রা -গা -মা | -পা -ধা -ধপা I -মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 • • • • • • • • • • • •

I মা পা -১ | পা পা -র্সা I সর্সা সর্সা -১ | সর্না সর্সা -১ I
 চাঁ পা • ব নে ব্ কঁ প ন্ ছ লে •

I সর্সা -র্সা -ধা | গা -১ -১ I -ধগা -র্সগা -ধগা | গধা পা -ধা I
 লা • • • গে • • • • • • • আ মা ব্

I মা পা -১ | পা পা -ধা I মা পা -১ | পা পা -র্সা I
 ব্ কে ব্ ত লে • আ রে ক্ দি নে ব্

I ধর্সা গগা -১ | ধা পা -১ I পধা ধপা -১ | মা মা -গা I
 প্র • ভা ত্ হ তে • হ্র • দ য্ দো লা ব্

I গরা -গা -রা | রমা -১ -গা II II
 স্প • ন্ দ • • •

বৈশাখ হে, মৌনী তাপস, কোন্ অতলের বাণী
 এমন কোথায় খুঁজে পেলো।
 তপ্ত ভালের দীপ্তি ঢাকি মন্থর মেঘখানি
 এল গভীর ছায়া ফেলে ॥
 রক্ততপের সিদ্ধি এ কী ওই যে তোমার বক্ষে দেখি।
 ওরি লাগি আসন পাত হোমহতাশন জ্বলে ?
 নিষ্ঠুর, তুমি তাকিয়েছিলে মৃত্যুক্ষুধার মতে।
 তোমার রক্তনয়ন মেলে।
 ভীষণ, তোমার প্রলয়সাধন প্রাণের বাঁধন যত
 যেন হানবে অবহেলে।
 হঠাৎ তোমার কণ্ঠে এ-যে আশার ভাষা উঠল বেজে,
 দিলে তরুণ শ্যামল রূপে করুণ সুধা ঢেলে ॥

II পর্স। -। -। | ষ্ধ। -গ। গ্ধ। I পা। -। -। | -মা। -। -। I
 বৈ। ০ ০ শা ০ থ হে ০ ০ ০ ০ ০

I সম। -। -। | মা। -গপ। গ্ধ। I পা। -। -। | -। -। ॥ I
 মৌ। ০ ০ নী ০ ০ তা .প ০ ০ ০ ০ স্

I ধ। -র্স। র্স। | ষ্ধ। পা। -। I গ্ধ। পা। -। | গ্ধ। পা। -দ্ধ। I
 কো ন্ অ ত লে র্ বা গী ০ এ ম ন্

I দ্ধ। ধ। -। | ৎপদ্ধ। ধপ। -। I মা। মা। -। | -। -। -। I
 কোং থা য্ খুং ০ জেং ০ পে লে ০ ০ ০ ০

I সম। -। মা। | মা। মা। -গ। I গ্ধ। -। পা। | গ্ধ। পা। -। I
 ত ০ প্ ত ভা লে র্ দী প্ তি ঢা কি ০

I ধা -১ না | সর্গা সর্গনা -র্গা I ধর্গা সর্গা -না | বধা -১ -গা I
ম ন্ থ র মেং ঘা খা নি ০ এ ০ ০

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সা -মা | মা মগা -পা I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ ভী র্ ছা যাং ০ ০

I গদ্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I -গমা -১ -গা | -গপা -১ -দ্ধা I
ফে লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -দ্ধর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II
০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা -১ পা | পনা বধা -না I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা সর্গা -না I
ক ০ জ তং পে র্ সি দ্ দ্বি এ কী ০

I ধনা -১ -ধা | ধর্গা -১ -১ I -১ -১ -১ | সর্গা সর্গা -না I
ঙ ০ ই ঘেং ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো মা র্

I ধনা -১ -ধা | ধর্গা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -না I
বোং ০ ক খেং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -সর্গনা -ধনা | ধপা -১ -১ I মা মা -১ | মা -১ -গা I
দেং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ -১ | সমা -১ -১ I
গি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -১ -গা | গপা -১ -১ I ধা -১ না | নর্গা গ্না -১ I
পা ০ ০ তং ০ ০ ০ ০ হো ম্ হ তাং শ ন্

I বধা পা -১ | -মা -১ -১ I -গমা -১ -গা | -গপা -১ -ক্ষা I
 জে লে

I -ক্ষর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II

II গা গা -১ | গ্ৰা রা -১ I সর্গা সর্গা সর্গা | গ্ৰনা ধা -না I
 নি ঠু ব্ব তু মি . তা কি যে ছি লে .

I সর্গা -১ গা | গ্ৰা রা -গা I গ্ৰা সর্গা -না | বধা ধা -না I
 ম ত্ তু ক্খ ধা ব্ব ম তো . তো মা ব্ব

I সর্গা -১ গা | গ্ৰা রা -গা I গ্ৰা সর্গা -১ | -১ -১ -১ I
 র ক্ ত ন য ন্ মে লে

I সর্গর্গা গা -১ | রা রা -১ I রা রা -১ | সর্গা সর্গা -১ I
 ভী . ষ ৎ তো মা ব্ব প্র ল য়্ সা ধ ন্

I সর্গা সর্গা -১ | না না -১ I ধা ধা -১ | প্যা প্যা -১ I
 প্রা গে ব্ব বা ধ ন্ ষ ত . যে ন .

I গমা -১ -গা | গপা -১ -১ I -১ -১ -১ | মা মা -১ I
 হা . ন্ বে অ ব .

I মা -১ -গা | গপা -১ -১ I প্যা প্যা -১ | পনা বধা -না I
 হে . . লে হ ঠা ৎ তো . মা ব্ব

I সর্গা -১ সর্গা | সর্গা সর্গা -১ I সর্গা সর্গা -না | বধা -১ -না I
 ক গ ঠে এ যে . অ শা ব্ব ভা . .

I সর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সর্গা -১ গর্গা | গর্গা র্গা -না I
 যা উ . ঠ . ল বে জে .

I নর্গা গর্গা -১ | না না -ক্ষা I ক্ষাধা ধপা -১ | -মা -১ -১ I
 দি . লে . দি লে . দি . লে

I সমা মা -১ | মা মা -১ I মা -গা -পক্ষা | পা -১ -১ I
 ত . রু গ্ শা ম ল্ রু পে . .

I ধা না -১ | সর্গা গর্গা -১ I ধা পা -১ | -মা -১ -১ I
 ক রু গ্ হু ধা . ঢে লে

I -গমা -১ -গা | -গপা -১ -ক্ষা I -ক্ষর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ II II

দারুণ অগ্নিবাণে
 হৃদয় তুষায় হানে ॥
 রজনী নিদ্রাহীন,
 দীর্ঘ দগ্ধ দিন
 আরাম নাহি-যে জানে ॥
 শুষ্ক কাননশাখে
 ক্লান্ত কপোত ডাকে
 করুণ কাতর গানে ॥
 ভয় নাহি, ভয় নাহি ।
 গগনে রয়েছে চাহি ।
 জানি, বাঞ্ছার বেশে
 দিবে দেখা তুমি এসে
 একদা তাপিত প্রাণে ॥

II মা -১ রা রা । সা -১ সরি -১ I না -সা রা -সা । সপা -১ -১ -১ I
 দা ০ ক ৭ অ গ্ নি ০ বা ০ গে ০ রে ০ ০ ০ ০

I সা -১ রা -১ । রমা -মা রা -১ I ঙসা -১ রা -১ । রমা -মা -রা -১ I
 হ ০ দ য়্ তু ০ ষা য়্ হা ০ নে ০ রে ০ ০ ০ ০

I সা -রা -মা -পা । -পণা -ধা গা -পা II
 হা ০ ০ ০ ০০ ০ নে ০

II মা পা পা -১ । পণা -ধা গা -ধা I ধণা -১ -১ -১ । -পা -১ -১ -১ I
 র জ নী ০ নি ০ ডা ০ হী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I মা -১ পা -১ । মা -১ পা -১ I পমা -১ -পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 দী ব্ ষ ০ দ গ্ ধ ০ দি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন

I গমা -১ পা -১ | পণা -১ ধা পা I গমা -১ পা -ধা | গমা -পা -রা -১ I
আ • রা ম্ না • • হি যে জা • নে • রে • • •

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II
জা • • • • • নে •

II {মা -১ পা -১ | পণা -পা না না I না -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ঙ য্ ক • কা • • ন ন শা • থে • • • • •

I সঁরা -১ মা মা | সঁরা -১ -১ সা I পণা -ধণা গপা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
ক্ল • ন্ ত ক পো • • ত ডা • • কে • • • • •

I মা গধা গা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I গসা -১ রা -১ | রপা -১ -১ -১ I
ক ক্ল • গ • কা • • • ত র গা • নে • রে • • • •

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II
গা • • • • • নে •

II সা -১ সা -১ | না -১ প্ -না I সা -১ রা -১ | -পা -১ মা -১ I
ভ য্ না • হি • ভ য্ না • হি • • • ভ য্

I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I মা পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
না • হি • • • • • গ গ নে • • • • •

I পণা ধা ধণা -১ | -পা -১ -১ -ধা I গমা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
র • যে ছি • • • • • চা • • হি • • • • •

I পঁরা -সঁরা -সঁ -গা | পা -মা রা -১ I সা -১ না -১ | প্ -না সা -১ I
চা • • • • • হি • ভ য্ না • হি • ভ য্ না •

I রা -১ -পা -১ | -১ -১ মা -১ I রা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
হি ° ° ° ° ° ড ষ্ না ° হি ° ° ° ° °

I {না না না -১ | না -১ -১ র্জা I র্জা -না র্জা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জা নি ঝ ন্ ঝা ° ° র বে° ° শে ° ° ° ° °

I না র্জা র্জা -১ | র্জা -র্জা র্জা র্জা I পণা -ধণা পণা -১ | -১ -১ -১ -১ } I
দি বে দে ° খা° ° তু মি এ° °° সে ° ° ° ° °

I মা গধা গা -ধা | ধণা -ধণা পা পা I সা -১ রা -১ | রপা -১ -১ -১ I
এ ক° দা ° তা° °° পি ত প্রা ° গে ° রে° ° ° ° °

I সা -রা -মা -পা | -পণা -ধা গা -পা II II
প্রা ° ° ° °° ° গে °

ওই-যে বাড়ির মেঘের কোলে

বৃষ্টি আসে মুক্তকেশে,

আঁচলখানি দোলে ॥

ওরই গানের তালে তালে

আমে জামে শিরীষ-শালে

নাচন লাগে পাতায় পাতায়

আকুল কল্লোলে ॥

আমার দুই আঁখি ওই সুরে

যায় হারিয়ে সজল ধারায়

ওই ছায়াময় দূরে ।

ভিজে হাওয়ায় থেকে থেকে

কোন্ সাথি মোর যায় যে ডেকে,

একলা দিনের বুকের ভিতর

ব্যথার তুফান তোলে ॥

II রা-মা-গমা খ্রা | রমা -৭ পা পা I পণা -ঞধা ঞপা -৭ | ৭-৭-৭-রা I
ও ই . . যে ঝ . . ডে র মে . . ঘে ব

I গরা -১ -১ -গা | -গরা -১ -১ -পা I গমা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -গা I
কো লে

I গুণা -১-মা গুণা | মা -১-পা -১ I গুণা -১-১-পা | পনা -১-গুণা -১ I
 বু • য়্ টি আ • সে • মু • ক্ত কে • • শে •

I শ্রী-রী শ্রী-নী । শ্রী-ধী পা-নী I পদ্মা-ব্রহ্মা শ্রী-নী । -নী-নী-নী-নী I
 আ • চ ল খা • নি • দো • লে • • • •

I রা -গা মা -দা | -দা -দা -দা -গা I রা -গা -মা -পা | -ধা -পা মা -গা II
 দো . লে দো লে .

-১ -১ -১ II পা -না না -১ | না -১ না না I না -১ র্সা -১ | র্সা -না র্সা -১ I
০ . ০ র্ ও . ০ রি . গা . ০ মে র তা . ০ লে . তা . ০ লে .

I পা -১ পা -রা | র্সা -না রা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -না I
আ . ০ মে . জা . ০ মে

I না -১ না র্সা | র্সা -না র্সা -১ I র্সা -না রা রা | র্সা -১ গা -ধা I
শি . ০ রী ষ শা . ০ লে . না . ০ চ ন লা . ০ গে .

I ধপা -ধা ধপা -১ | মা -গা রা -১ I রা -পা -১ পা | গমা -১ মা -গা I
পা . ০ তা য় পা . ০ তা য় আ . ০ . ০ দু ল . ০ ক ল্

I গরা -গা রা -১ | -১ -১ মা -গা I গরা -গা রা -১ | -১ -১ মা -গা I
লো . ০ লে ক ল্ লো . ০ লে ক ল্

I গরা -গা -মা -পা | -ধা -ধপা মা -গা II
লো ০ লে .

-১ সা সা II গরা -১ -পা পা | গমা -১ মা -গা I গরা -গা রা -১ | -১ -১ রা -১ I
ব্ আ মা ব্ দু . . . ই আ থি . ০ ও ই হু . ০ রে ঘা য়্

I গরা -১ -১ -গা | মা -১ -১ -ধা I ধপা -১ -১ -১ | মা -১ মা -গা I
হা রি য়ে স . ০ জ ল্

I গরা -১ -১ -গা | গমা -১ -১ -গা I -গপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -রা I
ধা রা য়্

I রা -গা -রপা পা | গমা -১ মা -গা I গরা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -রা I
ও . . . ই ছা য়া . ০ ম য়্ দু . ০ রে

I সা -রা রা -। | -। -। -। -না I না -রা ঋসা -। | -। -। -। -। I
দু . রে দু . রে

I পা -না না -। | না -। না -। I না -। সা -। | রসা -না সা -। I
ভি . জে . হা ও রা য়্ থে . কে . থে

I সা -না -রা রা | রা -সা রসা -। I -। -। -। -। | -। -। -। -না I
কো . ন্ সা থি . মো

I না -। -। সা | ঋনা -। সা -। I সা -না -রা রা | ঋসা -। ঋসা -ধা I
যা . য়্ থে ডে . কে . এ . ক্ লা দি . নে র্

I ঋপা -ধা ঋপা -। | মা -গা রা -। I রা -পা পা -। | গমা -। মা -গা I
বু . কে র্ ভি . ত র্ বা . থা র্ তু . ফা ন্

I গরা -গা রা -। | -। -। -। -। I গরা -গা রা -। | -। -। -। -। I
তো . লে তো . লে

I গরা -গা -মা -পা | -ধা -ধপা মা -গা II II
তো

হৃদয় আমার, ওই বুঝি তোর
 বৈশাখী ঝড় আসে ।
 বেড়া-ভাঙার মাতন নামে
 উদ্দাম উল্লাসে ॥

তোমার মোহন এল ভীষণবেশে,
 আকাশ ঢাকা জটিল কেশে,
 বুঝি এল তোমার সাধনধন
 চরম সর্বনাশে ॥

বাতাসে তোর সুর ছিল না,
 ছিল তাপে ভরা ।
 পিপাসাতে বুক-ফাটা তোর
 শুক কঠিন ধরা ।

এবার জাগ্ রে হতাশ, আয় রে ছুটে
 অবসাদের বাঁধন টুটে,
 বুঝি এল তোমার পথের সাথি
 বিপুল অট্টহাসে ॥

॥
 না সর্গ -না II নধনা -সর্গনা -ধনা । নপা -১ -১ I পনা -১ -১ । সর্গ -১ -না I
 হৃদয়্ আ° °° °° মা ° র্ ওই ° ° ও ° ই

I নধা -সর্গা ননা । ধা পা -১ I পনা -১ -১ । সর্গ -১ না I
 ও ই বু ঝি তো র্ বৈ° ° ° শা ° ঝী

I নপা -১ -১ । ধা নপা -১ I মা -১ -১ । পা -১ -১ I
 ঝ ° ড্ আ সে ° আ ° ° সে ° °

I গা -মা -পা । -ধা -না -সর্গা I ধনা -১ -১ । না সর্গ -না I
 আ ° ° ° ° ° সে° ° ° হৃদয়্

I নধা না -১ | পা ধা -১ I মা পা -১ | ধা না -১ I
এ ল . এ ল . এ ল . তো মা ব

I ধা না -১ | নধা পা -১ I ধা না -১ | নধা -১ পা I
সা ধ . ন ধ ন্ চ র ম্ স ব্ ব

I মা পা -ধপা | গমা গা -মা I রা -গা -১ | মা -পা -১ I
না শে . . আ সে . আ . . সে . .

I গা -মা -পা | -ধা -না -র্স। I ধনা -১ -১ | না র্গা -না II
আ সে . . . “ছ দ র্”

II মা মা -১ | মা পা -১ I পা -১ -ধা | না নধা -না I
বা তা . সে তো ব্ স্ব . ব্ ছি ল .

I ধপা -১ -১ | ধা ধনা -ধা I ধপা -১ -ধা | না নধা -না I
না . . . ছি ল . তা . . পে ড .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -দা | দা দা -গা I
রা পি পা . সা তে .

I গপা -গা গা | দা পা -দপা I গমা -১ পা | পদা গপা -দগা I
বু ক্ ফা টা তো ংব্ শু ব্ ক ক . ঠি . ন্

I গমপা গা -১ | গা গা -মা I পা -১ -দা | গা গদা -গা I
ধ . রা . ও তো ব্ স্ব . ব্ ছি ল .

I দপা -১ -১ | না না -১ I র্গা -১ র্গা | র্গা র্গা -না I
না . . . এ বা ব্ জা গ্ রে হ তা শ্

I সী -৷ -জ্ঞী | জ্ঞী -৷ -৷ I -৷ -৷ -জ্ঞী | সী না -৷ I
 আ . য়্‌ রে এ ষা য়্‌

I না -সী সী | সী সী -৷ I পসী -৷ সী | সী সী -রসী I
 জা গ্‌ রে হ তা শ্‌ আ. য়্‌ রে ছু টে . .

I স্না না -রী | সী সী -না I ধসী স্না -৷ | না ধপা -৷ I
 অ ব . সা দে য়্‌ ষা. ধ ন্‌ টু . টে .

I -গা -মা -পা | -ধা -না -সী I -ধনা -৷ -৷ | না সী -স্না I
 বু ঝি .

I নধা না -৷ | পা ধা -৷ I মা পা -৷ | ধা না -৷ I
 এ ল . এ ল . এ ল . তো মা য়্‌

I নধা না -৷ | নধা পা -৷ I ধা না -৷ | নধা -৷ পা I
 প থে য়্‌ সা ষি . বি পু ল্‌ অ ট্‌ ট

I মা ধপা -ধপা | পমা গা -মা I রা -গা -৷ | মা -পা -৷ I
 হা সে . . আ সে . আ সে . .

I গা -মা -পা | -ধা -না -সী I ধনা -৷ -৷ | না সী -না II II
 আ সে “হু দ য়্‌”

অনেক কথা বলেছিলাম কবে তোমার কানে কানে
কত নিশীথ-অন্ধকারে কত গোপন গানে গানে ॥

সে কি তোমার মনে আছে

তাই শুধাতে এলুম কাছে—

রাতের বুকের মাঝে তারা মিলিয়ে আছে সকল খানে ॥

ঘুম ভেঙে তাই শুনি যবে দীপ-নেভা মোর বাতায়নে

স্বপ্নে-পাওয়া বাদল-হাওয়া ছুটে আসে ক্ষণে ক্ষণে—

বৃষ্টিধারার ঝরঝরে

ঝাউবাগানের মরমরে

ভিজ়ে মাটির গন্ধে হঠাৎ সেই কথা সব মনে আনে ॥

[পদ্য ঋপা -৭ পমা মা -৭ মগা গা -রসা]
II গমা মা -৭ | মগা গা -মগা I মরা সা -রা | নুসা -রগা -মগা I
অ . নে ক ক থা . . ব লে . ছি

II
I গরা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I গরা রা -গা | মা পা -৭ I
লে ম ক বে . তো মা ব

I পদ্য ঋপা -৭ | পমা -৭ -গা I রগা -মা -৭ | -৭ -৭ -৭ I
কা . নে . কা . . নে

I সমা মা -৭ | মা মা মা I মা -৭ -মগা | গরা -পা পমা I
ক . ত . নি শী থ অ . ন ধ . কা

I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I ধা ধা -সঁ | পদ্য পা -ক্ষা I
রে ক ত . গো প ন

I ক্ষা ঋপা -৭ | পমা মা -গরা II
গা নে . গা নে . .

II মা -৷ -পা | পনা -৷ না I সঁ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
সে . . কি . . তো মা র্

I পসঁ সঁ -৷ | সঁ সঁ -সঁ I বধা -রঁ রঁ | সঁ রঁ -না I
ম . নে . আ ছে . তা ই শু ধা তে .

I না না -সঁ | সঁ সঁ -৷ I নরঁ সঁ -৷ | সঁ গা -৷ I
এ লে ম্ কা ছে . রা . তে র্ ব্ কে র্

I ধসঁ সঁ -৷ | সঁ পা -মা I পা পসঁ সঁ | ধা পা -৷ I
মা . বে . তা রা . মি লি . য়ে আ ছে .

I পধা ধপা -৷ | পমা মা -গা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
স . ক ল্ খা নে . ক . ত . নি শী থ

I পা -৷ -৷ | পা -ধা ধমা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
অ . ন্ ধ . কা রে

I পনা না -৷ | না সঁ -৷ I নরঁ সঁ -৷ | সঁ গা -ধপা I [] I
ক . ত . গো প ন্ গা . নে . গা নে . .

II রা -৷ রা | রা রা -৷ I রা রা -৷ | রা রা -৷ I
যু ম্ ভে ঙে তা ই শু নি . য বে .

I রা -মা মা | মা মা -৷ I মা মা -৷ | মা মা -মগা I
দী প্ নে ভা মো র্ বা তা . য নে .

I গরা -৷ পা | পমা পা -রা I রা রা -পা | পমা পা -৷ I
স্ব প্ নে পাও য়া . বা দ ল্ হাও য়া .

I পধা ণপা -১ | পমা মা -১ I মা গা -১ | গা গরা -গা I
 ছ° টে ° আ সে ° ক গে ° ক গে °

I গসা -রা রা | রা রা -১ I রা রা -১ | রা রা -১ I
 ঘু ম ভে ঙে তা ট ঙ নি ° য বে °

I পমা -পা -১ | না -১ না I নর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ব ° ষ্ টি ° ধা রা° ° ° ° ° ব্

I পর্সা সর্সা -১ | সর্সা সর্সা -র্না I ণ্ধা -র্রা রা | ণ্ধা রা -না I
 ঝ° র ° ঝ রে ° ঝা উ বা গা নে ব্

I না না -র্সা | ণ্ধা সর্সা -১ I সর্সা ণ্ধা -১ | গা গা -১ I
 ম র ° ম রে ° ভি° জে ° মা টি ব্

I ণ্ধা -র্সা ণ্ধা | ণ্ধা পা -মা I পা -র্সা ণ্ধা | ধা পা -১ I
 গ ন্ ধে হ ঠা ৎ সে ই ক থা স ব্

I পধা ণপা -১ | মা মা -মগা I গরগা গরা -পা | পমা পা পা I
 ম° নে ° আ নে ° ক° ত ° নি শী থ

I পা -১ -১ | পা -ধা ণমা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 অ ° ন্ ধ ° কা রে ° ° ° ° °

I পনা না -১ | না সর্সা -১ I নর্সা ণ্ধা -১ | ণ্ধা গা -ধপা II [] II
 ক° ত ° গো প ন্ গা° নে ° গা নে °°

আজ তারায় তারায় দীপ্ত শিখার অগ্নি জ্বলে
 নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥

ওই আলোক-মাতাল স্বর্গসভার মহাঙ্গন,
 হোথায় ছিল কোন্ যুগে মোর নিমজ্জন—

আমার লাগল না মন লাগল না,
 তাই কালের সাগর পাড়ি দিয়ে এলেম চ'লে
 নিদ্রাবিহীন গগনতলে ॥

হেথা মন্দমধুর কানাকানি জ্বলে স্থলে
 শ্যামল মাটির ধরাতলে ।

হেথা ঘাসে ঘাসে রঙিন ফুলের আলিম্পন,
 বনের পথে আঁধার-আলোয় আলিঙ্গন—

আমার লাগল রে মন লাগল রে,
 তাই এইখানেতেই দিন কাটে এই খেলার ছলে
 শ্যামল মাটির ধরাতলে ॥

সা II শ্ৰী সা -১ | রজ্জা -২সা -রা I রা -পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 আজ্ তা রা য়্ তা • • • রা • • • • • য়্

I শ্ৰী -১ পা | পা পা -১ I শ্ৰী -১ পা | শ্ৰী -১ -১ I
 দী প্ ত শি খা র্ অ গ্ নি জ • •

I শ্ৰী -জ্জা -১ | -১ -২সা -রা I রা -১ পা | শ্ৰী পধা -মপা I
 লে • • • • • • নি • জা বি হী • • ন্

I শ্ৰী জ্জরী -২জ্জা | জ্জরী সা -রা II
 গ গ • ন্ ত লে •

-। পনা -। II না না -। | না না -। I না -। সঁ। | শনা রঁসঁ। -পা I
য়্ ৩০ ই আ লো ক মা তা ল্ স্ব ব্ গ স তা০ ব্

I শনা না -। | সঁ। -। -। I শনা সঁ। -। | রঁ। রঁ। -। I
ম হা ঙ্ গ ০ ন্ হো থা য্ ছি ল ০

I রঁ। -মঁ। মঁ। | শঁ। সঁ। -না I 'নরঁ। রঁসঁ। -। | শঁ। -। -। I
কো ন্ য়্ গে যো ব্ নি০ ম ন্ ত্র ০ ০

I -। -। -। | শঁ। ধা -গা I শঁ। -। পমা | পা -গা -। I
০ ০ গ্ আ মা ব্ লা গ্ ল০ না ০ ০

I -। -। -। | -। ধা -গা I শঁ। -। গা | শঁ। পা -। I
০ ০ ০ ০ ম ন্ লা গ্ ল না ম ন্

I পা -ধা মা | পা পা -। I পঁসঁ। শঁ। -। | শঁ। গা -। I
লা গ্ ল না তা ই কা০ লে ব্ সা গ ব্

I ধঁসঁ। শঁ। -। | শঁ। পা -ধা I শঁ। পা -ধা | শঁ। -গা -শঁ। I
পা০ ডি ০ দি য়ে ০ এ লে ম্ চ ০ ০

I পমা -জ্রা -। | -। -রসা -রা I রা -। পা | শঁ। পধা -মপা I
লে০ ০ ০ ০ ০০ ০ নি ০ ত্রা বি হী০ ০ন্

I শঁ। জ্রা -শঁ। | জ্রা সা -রা II
গ গ০ ন্ ত লে ০

-। সা সা II { সা -জ্রা জ্রা | জ্রা জ্রা -। I জ্রপা শঁ। -। | শঁ। মজ্রা -রা I
য়্ হে থা ম ন্ দ ম ধু ব্ কা০ না ০ কা নি০ ০

I শঁ। রা -রসা | শঁ। সা -। I সা গা -। | মা পা -ধপা I
জ লে ০ স্ব লে ০ শ্রা ম ল্ মা টি ০ ব্

I গমা জুরা -মজুরা | রা সা -১} I -১ -১ -১ | -১ মা মা I
 ধ রা° ° ত লে ° ° ° ° ° হে ধা

I গমা পা -১ | পধা গপা -না I না স্র্জা -১ | স্র্জনা স্র্জা -পা I
 ঘা সে ° ঘা° সে ° র ঙি ন্ ফু° লে র্

I পা না -১ | নস্র্জা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ লি ম্ প° ° ° ° ° ° ° ন্

I স্র্জনা স্র্জা -১ | স্র্জনা স্র্জা -১ I নস্র্জা স্র্জা -১ | গধা পা -ধা I
 ব নে র্ প থে ° ঙ্গ° ধা র্ আ° লো য়

I গা গা -স্র্জা | স্র্জা -১ -গা I -১ -১ -১ | ধা ধা -গা I
 আ লি ঙ্ গ ° ° ° ° ° ন্ আ মা র্

I গধা -১ পমা | পা -গা -১ I -১ -১ -১ | -১ ধা -গা I
 লা গ্ ল° রে ° ° ° ° ° ° ম ন্

I গধা -১ গা | গধা পা -১ I পা -ধা গমা | পা পা -১ I
 লা ° ল রে ম ন্ লা গ্ ল রে তা ই

I পা -স্র্জা স্র্জা | গধা গা -১ I গধা -স্র্জা স্র্জা | ধা পা -ধা I
 এ ই খা নে তে ই দি ন্ কা টে এ ই

I গমা পা -ধা | গমা -গা -গধা I পমা -জুরা -১ | -১ -রসা -রা I
 থে লা র্ ছ ° ° লে° ° ° ° ° ° °

I রা রা -পা | গমা পধা -মপা I গমা জুরা -মজুরা | জুরা সা -রা II II
 ঙ্গা ম ল্ মা টি° ংব্ ধ রা° ° ত লে °

যতখন তুমি আমায় বসিয়ে রাখ বাহির বাটে
 ততখন গানের পরে গান গেয়ে মোর প্রহর কাটে ॥
 যবে শুভক্ষণে ডাক পড়ে সেই ভিতর সভার মাঝে
 এ গান লাগবে বুঝি কাজে,
 তোমার সুরের রঙের রঙিন নাটে ॥
 তোমার ফাগুনদিনের বকুল চাঁপা, শ্রাবণদিনের কেয়া,
 তাই দেখে তো শুনি তোমার কেমন যে তান দে'য়া ।
 আমি উত্তল প্রাণে আকাশ-পানে হৃদয়খানি তুলি
 বীণায় বেঁধেছি গানগুলি
 তোমার সাঁঝ-সকালের সুরের ঠাটে ॥

মা | মগা রা -গা II { গমা -১ -গা | মা পা -ধপা I পমা -গা -১ | (-১ -১ -মা I
 য ত থ ন্ তু . . মি আ . . মা য্

I মরা রা পা | পমা পা -১ I -১ -১ -১ | -ধা -না -বধা I
 ব সি য়ে রা থ

I ধপা পা -না | বধা পা -১ I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা)) I -১ -১ -১ I
 বা হি ব্ বা টে য ত থ ন্ . . .

I -১ -১ না | না না -১ I না না -র্স | র্স র্স -ধনা I
 . য্ ত ত থ ন্ গা নে ব্ প রে .

I বধা -না -পা | -পা -ধা -না I -বধা -র্স ধনা | বধা পা -১ I
 গা ন্ গে য়ে মো ব্

I পধা খপা -১ | পমা গা -মা I রা রা -পা | পমা পা -১ I
 প্রা° হ র্ কা টে ° বা হি র্ বা টে °

I -পা -ধপা মা | বগা রা -গা II
 ° ° ° “ষ ত খ ন্”

-১ পা পা II পা পা -১ | পনা না -১ I সর্গা -১ গর্গা | সর্গা সর্গা -১ I
 য়্ য বে শু ভ ° ক্ষ ° গে ° ডা ক প ড়ে সে ই

I সর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -ধনা I ধনা বপা -১ | না -১ -ধনা I
 ভি ° ত র্ স ভা র্ মা ° ঝে ° এ ° ° °

I নর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধনা -১ র্গা | সর্গা সর্গা -না I
 গা ° ° ° ° ° ন্ লা গ্ বে বু ঝি °

I ধনা খপা -১ | পা -১ -ধা I ধগা -১ -১ | -১ -ধা -পা I
 কা ° জে ° তো ° ° মা ° ° ° ° ° র্

I পা ধা -র্গা | সর্গা সর্গা -ধা I পা ধা খপা | পমা গা -১ I
 স্ রে র্ র ড়ে র্ র ভি ন না টে °

I -পা -ধপা মা | বগা রা -গা II
 ° ° ° “ষ ত খ ন্”

-১ সা ন্ II { সা সপা -১ | পমা পা -১ I ধা না -১ | বধা পা -১ I
 য়্ তো মার্ ফা শু ° ন্ দি নে র্ ব কু ল্ টা পা °

I পধা খপা -১ | পমা গা -মা I সর্গা গা -১ | (-১ -১ -মা I
 প্রা° ব গ দি নে র্ কে যা ° ° ° °

I মা -পা পা | পা পা -। I মপা পা -। | পধা ঞপা -মা I
তা ই দে খে তো . শু . নি . তো. মা ব

I পা -। -ধা | না -। -। I -। -। -। | না না -। I
কে . . ম ন্ তো মা ব

I নর্সাঁ সঁ -। | সঁ সঁ -রা I -র্সাঁ -না -। | না না -। I
কে. ম ন্ যে তা ন্ তো মা ব

I নর্সাঁ সঁ -। | সঁ সঁ -না I ধনা নপা -ধপা | গমা গা -। I পা পা -। I
কে. ম ন্ যে তা ন্ দে. যা তো মা ব আমি .

I পা পা -। | পনা না -। I সঁ সঁ -র্গাঁ | র্গাঁ সঁ -। I
উ ত ল্ প্রা. যে . আ কা শ্ পা নে .

I সঁরা রা -। | র্গাঁ সঁ -না I ধনা নপা -। | পনা -। -ধনা I
হ. দ য্ খা নি . তু. লি . বী.

I নর্সাঁ -। -। | -। -। -। I পর্সাঁ সঁ -। | সঁ সঁ -না I
গা য্ বে. যে . ছি গা ন্

I ধনা ধপা -। | পা -। -ধা I ঞগা -। -। | -। -ধা -পা I
গু. লি. . তো মা ব

I ধা -রা র্গাঁ | গা গা -ধা I ঞপা ধা -পা | গমা গা -। I
সাঁ ঝ্ স কা লে ব্ হ রে ব্ ঠা টে .

I -পা -ধপা মা | মগা রা -গা II II
. . . "য ত খ ন্"

বারে বারে পেয়েছি যে তারে

চেনায় চেনায় অচেনারে ॥

যারে দেখা গেল তারি মাঝে না-দেখারই কোন্ বাঁশি বাজে,

যে আছে বুকের কাছে কাছে চলেছি তাহারি অভিসারে ॥

অপরূপ সে যে রূপে রূপে কী খেলা খেলিছে চুপেচুপে ।

কানে কানে কথা উঠে পূরে কোন্ সুদূরের সুরে সুরে,

চোখে-চোখে-চাওয়া নিয়ে চলে কোন্ অজানারই পথপারে ॥

না সঁা -সঁা II { ধনা -সঁা -ধনা | ঞপা -া -া I -া -া -মা | গা গা -মা I
বা রে ০০ বা ০ ০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ পে যে ০

I মা -পা -া | -া -া -া I (-া -া -া | পা পা -ধা I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে যে ০

I ধনা -া -া | -া -া -া I -া -া -া | নসঁা সঁা -া I
ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পে যে ০

I সঁা -া সঁা | -না ধনা -সঁা I ঞপা -া -া | ধা না -সঁা)} I
ছি ০ যে ০ তা ০০ রে ০ ০ বা রে ০০

I পা -দা দা | -া দা -া I ঞপা -া -া | -া -া -দা I
চে ০ না য়্ চে ০ না ০ ০ ০ ০ য়্

I ঞমা -া পা | -দা দা -পা I মগা -া -া | গা গা -মা I
অ ০ চে ০ না ০ রে ০ ০ ০ আ মা ব্

I মা -া পা | -া পা -া I পা -া -ধা | না না -সঁা II
অ ০ চে ০ না ০ রে ০ ০ “বা রে ০০”

না না II { নধা -১ না | -র্সাঁ ননা -১ I ধপা -১ -১ | পা পা -ধা I
 যা রে দে • থা • গে • ল • • • তা রি •

I ধা -১ -নধা | ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 মা • • • বো • • • • • • • • •

I পা -র্সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ | সাঁ -১ -র্সাঁ I
 না • দে • থা • রি • • • কো • • ন

I ননা -১ না | -র্সাঁ র্সাঁ -১ I না -১ (-১ | -১ না না)) I -ধা | পা পা -ধা I
 বা • শি • বা • জে • • • • যা রে • যে আ •

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | গা গা -মা I
 ছে • • • • • • • • • বু কে বু

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -ধপা -মা | পা পা -ধা I
 কা • ছে • কা • ছে • • • • • যে আ •

I না -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ গা | -মা মা -১ I
 ছে • • • • • • • চ • লে • ছি •

I মপা -১ পা | -১ পা -দা I পপা -১ পা | -গা গদা -১ I
 তা • • হা • রি • অ • ভি • সা •

I দপা -১ -১ | না সাঁ -র্সনা II
 রে • • • “বা রে • •”

সা সা II রা -১ রা | -পা গমা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 অ প রু • প • সে • যে • • • • •

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -১ দা -১ I
 রু • পে • রু • পে • কী • থে •

I দণা -৷ দণা | -৷ গদা -৷ I দপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -দপা I
লা° ° থে° ° লি° ° ছে° ° ° ° ° °

I গমা -৷ পা | -দা দপা -৷ I গমা -গা -৷ | গা গা -মা I
চু° ° পে° ° চু° ° পে° ° ° অ প° °

I শরা -৷ রা | -পা গমা -৷ I মগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
রু° ° প° ° সে° ° যে° ° ° ° ° ° °

I ধা -৷ না | -৷ না -৷ I ধপা -৷ পা | -৷ পা -ধা I
কা° ° নে° ° কা° ° নে° ° ক° ° থা° °

I ধা -৷ ধনা | -৷ না -৷ I না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
উ° ° ঠে° ° পু° ° রে° ° ° ° ° ° °

I পর্সা -৷ সর্সা | -৷ সর্সা -৷ I সর্সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -র্সর্সা I
কো° নু° স্ব° ° দু° ° রে° ° ° ° ° ° °

I শনা -৷ সর্সা | -র্সা শর্সা -৷ I শনা -৷ -৷ | না না -র্সনা I
স্ব° ° রে° ° স্ব° ° রে° ° ° কা° নে° ° °

I ধা -৷ না | -৷ পা -৷ I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -ধা I
কা° ° নে° ° ক° ° থা° ° ° ° ° ° °

I ধা -৷ ধনা | -৷ না -৷ I না -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
উ° ° ঠে° ° পু° ° রে° ° ° ° ° ° °

I পর্সা -৷ সর্সা | -৷ সর্সা -৷ I সর্সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -র্সর্সা I
কো° নু° স্ব° ° দু° ° রে° ° ° ° ° ° °

I শ্ৰীনা -ৱা শ্ৰীনা | -ৱা শ্ৰীনা -ৱা I শ্ৰীনা -ৱা -ৱা | না নৰ্শী -শ্ৰীনা I
 স্ব • রে • স্ব • রে • • চো থে • •

I বন্ধা -শ্ৰীনা শ্ৰীনা | -ৱা বন্ধা -ৱা I ৰূপা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -ধৰ্মা I
 চো • থে • চা ও য়া • • • • •

I গমা -ৱা পা | -ধা ৰূপা -ৱা I মগা -ৱা -ৱা | -ৱা -ৱা -মা I
 নি • য়ে • চ • লে • • • • •

I মা -পা পা | -ৱা পা -ৱা I পা -ৱা -ৱা | পা -ৱা -দা I
 কো ন্ অ • জা • না • • • • •

I ৰূপা -ৱা পা | -গা ৰূপা -ৱা I পা -ৱা -ৱা | না না -শ্ৰীনা II II
 প • থ • পা • রে • • "বা রে • •"

আজি বর্ষারাতের শেষে

সজল মেঘের কোমল কালোয় অরুণ আলো মেশে ॥

বেণুবনের মাথায় মাথায় রঙ লেগেছে পাতায় পাতায়,

রঙের ধারায় হৃদয় হারায়, কোথা যে যায় ভেসে ॥

এই ঘাসের ঝিলিমিলি,

তারে সাথে মোর প্রাণের কাঁপন একতালে যায় মিলি।

মাটির প্রেমে আলোর রাগে রক্তে আমার পুলক লাগে,

বনের সাথে মন যে মাত্তে, ওঠে আকুল হেসে ॥

সা সা II { সা -১ সদা -১ | প্পা -১ দা পা I প্পা -১ পা -১ | (-প্পা -১দা পা সা)} I -১ -১ -১ -১ I
আ জি ব বৃ ষা° ° রা ° তে র শে ° যে ° °° °° আজি ° ° ° °

I পা -দা দর্সা -১ | প্পা -১ প্পা পা I মপ্পা -জ্ঞা জ্ঞা -দা | প্পা -দা মা -পা I
স ° জ ° ল্ মে ° যে র কো° ° ম ল্ কা ° লো য়্

I মজ্ঞা -১ মা মা | প্পা -১ জ্ঞা -দা I প্পা -১ মা -১ | জ্ঞা -রা সা -প্পা II
অ° ° রু ণ আ ° লো ° মে ° শে ° “আ ° জি °”

-১ -১ -১ -১ II { দা -১ দা -১ | দনা -১ সর্সা -১ I সর্প্পা -১ -প্পা -১ | প্পা -না সর্সা -১ I
° ° ° ° বে ° গু ° ব° ° নে বৃ মা° ° থা য়্ মা° ° থা য়্

I সর্সা -১ -১ প্পা | প্পা -১ -রা -মা I প্পা -১ -১ -১ | -১ -১ -প্পা -সর্সা I
র ° উ লে পে° ° ° ° ছে ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্মা -১ প্পা -১ | প্পা -১ সর্সা -১ I সর্মা -১ প্পা -১ | সর্মা -১ প্পা -১ I
পা° ° তা য়্ পা ° তা য়্ র° ° উ বৃ থা° ° রা য়্

কখন বাদল-ছোঁওয়া লেগে
 মাঠে মাঠে ঢাকে মাটি সবুজ মেঘে মেঘে ॥
 ওই ঘাসের ঘন ঘোরে
 ধরণীতল হল শীতল চিকন আভায় ভরে—
 ওরা হঠাৎ-গাওয়া গানের মতো এল প্রাণের বেগে ॥
 ওরা যে এই প্রাণের রণে মরুজয়ের সেনা ।
 ওদের সাথে আমার প্রাণের প্রথম যুগের চেনা ।
 তাই এমন গভীর স্বরে
 আমার আঁখি নিল ডাকি ওদের খেলাঘরে ।
 ওদের দোল দেখে আজ প্রাণে আমার দোলা ওঠে জেগে ॥

সা সা -না ॥ { সা সা -ণা । ণা ধর্গসর্গা -ধণা । ণা পা -না । -না -না -রা ॥
 ক থ ন্ বা দ ল্ ছোঁ ও য়া লে গে

I (রগা -গা -পা । গমা -না -না । -মা -গা -রা । গগা সা -না) ॥
 আ রে ক থ ন্

I গা গা -মা । মধা ধপা -ক্ষপা । গমা গা -মা । রা সা -না ।
 মা ঠে . মা . ঠে ঢা কে . মা টি .

I সা সা -মা । মা গগা -পা । গক্ষা পা -না । -না -না -না ।
 স ব্ জ্ মে ঘে . মে ঘে

I গক্ষা -পা -ধা । -না -র্গা -রা । গনরা -র্গা -নর্গা । ধগা গপা -সা ॥
 আ রে ক . থ ন্

পা II { পা পা -১ | পনা নধা -না I না সঁ -১ | -১ -১ -১ I
ওই ষা সে রু ষং ন ০ ঘো রে ০ ০ ০ ০

I পর্সাঁ সঁ -ধনা | সঁ সঁ -নরী I সঁ সঁ -নর্সাঁ | ধ্বা পা -ক্ষা I
ধং র ০০ গী তং ০ল্ হ ল ০০ শী ত ল্

I পর্সাঁ সঁ -নর্সাঁ | ধ্বা পা -ক্ষা I শ্বপা শমা -১ | -১ (-১ পা)) I সঁ সঁ I
চিৎ ক ০ ন্ আ ভা য়্ ভ ০ রে ০ ০ ০ ওই ও রা

I সঁর্গাঁ গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ I গঁর্মা র্মা -গঁর্মা | ধ্বাঁ সঁ -না I
হ ০ ঠা ৭ গাঁও য়া ০ গাঁং নে ংব্ ম তো ০

I নধা -১ -না | সঁ -১ -না I সঁ সঁ -গাঁ | ধ্বাঁ রী -গাঁ I
এ ০ ০ ল ০ ০ এ ল ০ প্রা গে ব্

I ধ্বাঁ -ধঁর্সাঁ -না | নধনা -নধঁর্সাঁ -সঁনা I ধ্বা -১ -১ | -১ -১ -রা I
বে গে ০ আ ০ ০০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I রা গাঁ -মা | মধা ধ্বা -ক্ষপা I শমা মা -গাঁ | ধ্বাঁ সা -না II
বা দ ল্ ছাঁও য়া ০০ লে গে ০ “ক থ ন্”

-১ II সমা মা -১ | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -১ I
০ ও ০ রা ০ যে এ ই প্রা গে ব্ র গে ০

I সমা মা -১ | মা মা -গঁপা I পক্ষা পা -১ | পা পা -ক্ষা I
ম ০ ক ০ জ য়ে ০ ব্ সে না ০ ও দে ব্

I পা -১ -ক্ষা | পা -১ -ক্ষা I পর্সাঁ সঁ -নর্সাঁ | ধ্বা পা -১ I
সা ০ ০ থে ০ ০ আং মা ০ ব্ প্রা গে ব্

I পর্স। স। -নর্স। | ধ্ব। পা -জ্ঞ। I পধপা। পমা -। | -। -। পা I
প্র • থ • ম্ য় গে র্ চৈ • না • • • তাই

I পা পা -। | না বধা -না I না স। -। | -। -। -। I
এ ম ন্ গ ভী র্ স্ব রে • • • •

I পর্স। স। -ধনা | স। স। -নর্স। I পর্স। স। -নর্স। | ধপা। পপা -। I
আ• মা • র্ অ। থি •• নি ল •• ডা• কি •

I পর্স। স। -নর্স। | ধ্ব। পা -জ্ঞ। I পধপা। পমা -। | স। স। -। I
ও • দে • র্ থে লা • ঘ • রে • ও দে র্

I স। -র্গ। র্গ। | র্গ। র্গ। -। I পর্মা। মা -র্গর্মা। | পর্মা। পর্মা -না I
দো ল্ দে থে আ জ্ প্রা গে •• আ মা র্

I বধা -। -না | স। -। -না I নর্স। স। -র্গ। | পর্মা। র্গ। -র্গ। I
দো • • লা • • দো• লা • ও ঠে •

I পর্মা। স। -না | ধনা -বধর্স। -র্সনা I ধপা -। -। | -। -। -রা I
জৈ গে • আ• •• •• রে • • • • •

I রা গা -মা | মধা পপা -জ্ঞপা I পমা মা -গা | পর্মা। স। -না II II
বা দ ল্ ছোঁও য়া •• লো গে • “ক থ ন্”

এসো এসো হে তৃষ্ণার জল, কলকল্ ছলছল্,
ভেদ করো কঠিনের ক্রুর বক্ষতল কলকল্, ছলছল্ ॥

এসো এসো উৎস্রোতে গূঢ় অঙ্ককার হতে
এসো হে নির্মল, কলকল্ ছলছল্ ॥

রবিকর রহে তব প্রতীক্ষায় ।

তুমি-যে খেলার সাথি, সে তোমারে চায় ।

তাহারি সোনার তান তোমাতে জাগায় গান,
এসো হে উজ্জল, কলকল্ ছলছল্ ॥

হাঁকিছে অশান্ত বায়,

‘আয় আয় আয় ।’ সে তোমায় খুঁজে যায় ।

তাহার মৃদঙ্গরবে করতালি দিতে হবে,
এসো হে চঞ্চল, কলকল্ ছলছল্ ॥

মরুদৈত্য কোন্ মায়াবলে

তোমারে করেছে বন্দী পাষণশৃঙ্খলে ।

ভেঙে ফেলে দিয়ে কারা এসো বন্ধহীন ধারা,
এসো হে প্রবল, কলকল্ ছলছল্ ॥

সা রা II রগা -রা রপা -গঙ্কা । গা -১ -১ -১ I { রগা -১ গা রা । সা -ধা সা রা I
এ সো এ° . সো° . হে . . . তৃ ষ্ণা র জ ল্ এ সো

II
I গা -রা রপা -গঙ্কা । গা -১ -১ -১ I (গা -র্সা -১ -১ । সা -১ সা সা I
এ . সো° . হে . . . হে . . . তৃ ষ্ণা র

I সা -১ সা না । বধা -র্সা ণ্ণা -১ I -১ -১ ধা পা । ধা -১ পা ক্ষা I
জ ল্ এ সো এ . সো° . . . ক ল ক ল্ ছ ল

I ধপা -১ মা গা । রা -গা গপা -গমা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১)} I
ছ° ল্ এ সো এ . সো° . হে

I সগা -১ গা গা | গা গা গা গা I গা -১ গা রা | স্মা -১ সা রা I
 ভেং দ ক রো ক ঠি নে র ক্রু র্ ব ক্ষ ত ল্ ক ল

I গা -১ গা রা | সা -ধা সা রা II
 'ক ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

গা গা II পা -ক্ষা ধা -পা | ধা -স্মা -১ স্মা I স্মা -না র্স্মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 এ সো এ • সো • উ • ২ স স্মো • তেং • • • • •

I সা -১ -১ রা | গা -১ -১ গা I গা -১ -১ গা | গা -১ গা -১ I
 গ্ • • ট অ • ন্ ধ কা • • র হ • তে •

I সা -১ রা -গা | গা -১ সা রা I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | পা -১ প্পা ক্ষা I
 এ • সো • হে • এ সো হে • নি র্ ম ল্ ক ল

I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ সা রা II
 ক • ল্ ছ ল ছ ল্ "এ সো"

-১ -১ II সা স্মা স্মা না | ধা পা প্পা পা I গক্ষা -গা ক্ষা -১ | ক্ষপা -ক্ষা গা ক্ষা I
 • • র বি ক র, র হে ত ব প্রং • তী ক্ খা • য্ তু মি

I পা -১ -১ -ক্ষা | ক্ষগা -ক্ষা পা প্পা I ক্ষগা রা সা রা | রগা -১ -১ -১ I
 যে • • • থে • লা র সা থি তু মি যে • • •

I গা গা গা গরা | সা -ধা সা রা I রগা -মগা রা -গরা | স্মা -১ -১ -১ I
 সে তো মা রে চা য্ র হে প্রং • • তী • ক্ খা • • •

I -১ পা পা গা | পা -ক্ষা ধা পা I প্স্মা -১ -১ -১ | -১ গা গা রা I
 য্ তা হা রি সো • না র তাং • • • ন্ তো মা তে

I সর্গা -১ না -ধা | ধনা -১ ধা ধা I ধনা -১ -ধা -নধা | -৭পা -১ সা রা I
জা • গা য়্ গাং ন্ এ সো হে • • • • • • • এ সো

I গা -ক্ষা ক্ষা -১ | ক্ষপা -১ গা ক্ষা I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | ক্ষপা -১ সা রা II
হে • উ জ্ জ • ল্ ক ল ক • ল্ ছ ল ছ • ল্ “এ সো”

-১ -১ II গা গা গা গা | ৭গা -১ -১ রা I ৭সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
• • হাঁ কি ছে অ শা • ন্ ত বা • • • • • • • য়্

I সর্গা -১ ধনা -১ | নধা -১ পা পা I পধা -১ পা পা | পধা -১ -১ -১ I
আ য়্ আ য়্ আ য়্ সে তো মাং য়্ খুঁ জে যা • • • য়্

I পধা -৭পা ৭মা -পমা | ৭গা -১ -১ -১ I পা পা গা পা | ধা -পর্গা সর্গা সর্না I
আ • য়্ আ • য়্ আ • • য়্ তা হা র য়্ দ • ঙ্ গ র •

I রর্গা -১ সর্গা না | নধা -সর্গা ধনা -১ I -১ -১ না ধা | ৭পা -না নধা -১ I
বে • • ক র তা • লি • • • দি তে হ • বে •

I -১ -১ ধা পা | ৭ক্ষা -ধা -৭পা -১ I -১ -১ সা রা | গা -ক্ষা ক্ষা -১ I
• • এ সো হে • • • • • • • এ সো হে • চ ন্

I ক্ষপা -১ গা ক্ষা | পা -১ গা ক্ষা I ক্ষপা -১ সা রা | ৭গা -রা ৭পা -ক্ষা I
চ ল্ ক ল ক ল্ ছ ল ছ • ল্ এ সো এ • সো •

I ক্ষগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I {সা রা গা -১ | গা -১ -১ -১ I
হে • • • • • • • ম র দৈ • ত্য • • •

I ৭গা -১ ৭রা রা | ৭সা -না নধা -না } I সা রা গা ক্ষা | পা ধা না -১ I
কো ন্ মা যা ব • লে • তো মা রে ক রে ছে ব ন্

I নর্গা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I সর্গা র্গা স্গা না | -৭ ন্ধা পা -৭ I
 দী° পা° ষা ণ শ্ ঙ্ ঞ লে°

I {পর্গা গ্গা র্গা র্গা | স্গা স্গা স্গা স্গনা I ন্ধা -না স্গা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭} I
 ভে° ডে ফে লে দি য়ে কা রা° এ° সো°

I সা -৭ রা গা | -৭ গা গা গা I সা -৭ রা -গা | গা -৭ সা রা I
 ব ন্ ধ হী° . ন ষা রা এ° সো° . হে° . এ সো°

I গা -ক্কা ক্কা -৭ | ক্কা -৭ গা ক্কা I ক্কা -৭ গা ক্কা | পা -৭ সা রা II II
 হে° . প্র° . ব ল্ ক ল ক° ল্ ছ ল ছ ল্ “এ সো”

বাদল-বাউল বাজায় রে একতারা—

সারা বেলা ধরে বরো বরো বরো ধারা ॥

জামের বনে ধানের খেতে আপন তানে আপনি মেতে

নেচে নেচে হল সারা ॥

ঘন জটার ঘটা ঘনায় আঁধার আকাশ-মাঝে,

পাতায় পাতায় টুপুর টুপুর নুপুর মধুর বাজে ।

ঘর-ছাড়ানো আকুল সুরে উদাস হয়ে বেড়ায় ঘুরে

পুবে হাওয়া গৃহহারা ॥

II { সা -১ গা গা | গা -মা ধপা -১ I গগা -১ মা -১ | গগা -১ পমা -গা I
বা ° দ ল বা ° উ° ল্ বা ° জা য়্ বা ° জা° য়্

I গরা -১ গপা -পমা | গগা -১ (-১ -১ I গপা -জ্জা পা -না | বধা -না বপা -১ I
বা ° জা° য়্ রে ° ° ° বা° ° জা য়্ রে ° এ ক্

I পা -ধা -মা -পা | গগা -মা -রা -গা} I পা -১ I পা -না -১ না | না -র্সা -১ র্শনা I
তা ° ° ° রা ° ° ° সা ° রা ° ° বে লা ° ° ধ°

I ধনা -১ -পা -১ | -১ -১ পা জ্জা I পা -র্সা গনা -র্সা | বধা -না বপা -১ I
রে° ° ° ° ° ° বা রো বা ° রো ° বা ° রো °

I পা -ধা -মা -পা | গগা -মা -রা -গা II
ধা ° ° ° রা ° ° °

II { পা -জ্জা ধা পা | পনা -বধা না -১ I নর্সা -১ র্সা -১ | র্সা -১ র্সা -১ I
জা ° মে র ব° ° নে ° ধা° ° নে ব্ থে ° তে °

I পর্সা -১ র্সা না | বধা -না র্সা -১ I র্সা -না -র্সা র্শনা | ধনা -১ ধপা -১ } I
জা° ° প ন তা ° নে ° জা ° প্ নি° মে° ° তে° °

I -পা-র্সা-র্গা-র্গা | গা-র্গা-ধা I ধপা-ধা ধপা-র্গা | গমা-পমা বগা-র্গা I
• • • • নে • চে • নে • চে • নে •• চে •

I সা-র্গা গা-র্গা | গা-মা পা-র্গা II
হ • ল • সা • রা •

II সা-র্গা সা-র্গা | সা-র্গা শ্না-র্গা I সা-র্গা রা-র্গা | রা-র্গা বসা-র্গা I
ঘ • ন • জ • টা ব্ ঘ • টা • ঘ • না য্

I সা-র্গা গা গা | গমা-র্গা পা গা I গমা-রা গা-র্গা | -র্গা -র্গা -র্গা -র্গা I
আ • ধা র আ • • কা শ মা • • বো • • • • •

I গপা-ক্ষা পা-ক্ষা | ক্ষপা-ক্ষপা গা-ক্ষা I পা-না বধা ধা | ধপা-ক্ষা পা-র্গা I
পা • • তা য্ পা • •• তা য্ টু • পু র টু • পু র

I গক্ষপা-ধা ধপা-র্গা | গমা-র্গা গা-র্গা I বরা-পমা বগা-র্গা | -র্গা -র্গা -র্গা -র্গা I
নু • • পু র ম • ধু র বা •• জে • • • • •

I { গর্সা-র্গা -র্গা গর্গা | রা-র্গা সর্গা-র্গা I সর্গা-র্গা সর্গা-র্গা | সর্গা-র্গা সর্গা-না I
ঘ • • ব্ চা ডা • নো • আ • কু ল্ স্ব • রে •

I বধা-না সর্গা-র্গা | -র্গা -র্গা সর্গা না I বধা-না সর্গা-না | ধনা-র্গা ধপা-র্গা } I
উ • দা • • স্ হ য়ে . বে • ডা য্ ঘু • • রে • •

I না-র্গা নর্সা-র্গা | বধা-না ধপা-র্গা I -পা-র্সা-র্গা-র্গা | -র্গা-র্গা-র্গা-র্গা I
পু • বে • • হা ও য়া • • • • • • • • •

I ধপা-র্গা ধা-পা | গমা-র্গা পা-র্গা II II
গ্ • হ • হা • রা •

পূব-সাগরের পার হতে কোন্ এল পরবাসী ।
শূণ্যে বাজায় ঘন ঘন হাওয়ায় হাওয়ায় সন সন
সাপ খেলাবার বাঁশি ॥

সহসা তাই কোথা হতে কুলুকুলু কলশ্রোতে
 দিকে দিকে জলের ধারা ছুটেছে উল্লাসি ॥
 আজ দিগন্তে ঘন ঘন গভীর গুরুগুরু
 ডমরু-রব হয়েছে ঐ গুরু ।

তাই শুনে আজ গগনতলে পলে পলে দলে দলে
অগ্নিবরন নাগনাগিনী ছুটেছে উদাসী ॥

II { পা -১ পমা জ্ঞা । রা সা ন্‌ -সা । রা -পা মজ্ঞা -১ । -১ -১ (মা -১ ।
 পু ব্‌ সা গ রে র পা বু হ ° তে° ° ° ° কো ন্‌

I মা-১ মপা-ধা | -পমা-গা গধা পা I গমা-পা মজ্ঞা-১ | -১-১-১-১)) I -১-১ I
এ . ল প র বা . মী

I মা -। পা পা । পা -। -। -মা । মণা ণা ণা ণা । ণা -। ণা -। I
শূ ন্ নে বা জা ০ ০ য়্ ঘ ০ ন ঘ ন হা ০ ঙ যা য়্

I ধণা -১ ৭পা -১ | পধা মা পা মা I পা -১ পর্স। মধা | ধা পা পর্স। -১ I
হা০ ০ য়া য়্‌ স০ ন স ন সা প্‌ থে০ লা বা র বাঁ ০

I ଗର୍ଜା -ଗା -ଧା -ପା | -ପଞ୍ଚା -ପା -ମା -ପା II

ଶିଂ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

-১ -১ II { মা পা পা -না | না -১ না না I নর্সী -শ্না স্না -১ | -১ -১ -১ -১ I
 ০ ০ স হ সা ০ তা ই কো থা হ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০

I জর্জা জর্জা জা গা | গা ধা গা ধা I গা ধা গা ধা | জর্জা -ধা জর্জা (-ধা) I -I I
কৃ. লু ক লু কৃ লু কৃ লু ক ল ক ল শ্রো. . তে . .

I গমা পা পা পা | গমা -গা গ্ধা পা I পধা -গমা পা -। | গমা -। পা -মা I
দি কে দি কে জ . লে র ধা . . রা . ছ . টে .

I পা -মা পা -র্জা | র্জা -। র্জা -। II
ছে . উ ল্ লা . সি .

. [রা -।]
-। -। II {সা -। সা -। | সা -। সা -গা I -গ্ধা -। -। -। | -। -। -। -। I
.. আ জ্ দি . গ ন্ তে

I (রা রা রা রা | রা -। রমা -র্রা I মা মা মা মা | মপা পা পণা গ্ধা I
ঘ ন ঘ ন গ . ভী . ব্ গু রু গু রু গু . রু . রু

I গমা পা পা -মা | -মগা -। গ্ধা পা I গমা পা পণা -ধগা | গ্ধা -। মা রা)) I
উ ম রু র ব হ য়ে ছে . . . ও ই শু রু

I পনা -। না -। | না -। না -। I না -। র্জা র্জা | র্জা -না র্জা -। I
তা . ই শু . নে . আ জ্ গ . গ ন তা . . লে .

I র্গপা -। না -। | না -। র্জা -। I র্গপা -। না -। | না -। র্জা -। I
প . লে . প . লে . দ . লে . দ . লে .

I র্গরা -। -। র্গা | র্গা -। র্জা -। I র্জা -না -র্গা র্গা | র্জা -গা গা -। I
অ . . গ্ নি ব . র ন্ না . গ্ না গি . নী .

I গর্গা -। গ্ধা -ধা | পা -মা পা -র্জা I র্জা -। র্জা -। | -। -। -। -। II II
ছু . . টে . ছে . উ . দা . সী

আমি কান পেতে রই আমার আপন হৃদয়গহন-দ্বারে ;
 কোন্ গোপনবাসীর কান্নাহাসির গোপন কথা শুনিবারে ॥
 ভ্রমর সেথা হয় বিবাগি নিভৃত নীল পদ্ম লাগি রে,
 কোন্ রাতের পাখি গায় একাকী সঙ্গীবিহীন অন্ধকারে ॥
 কে সে মোর কেই বা জানে, কিছু তার দেখি আভা ।
 কিছু পাই অনুমানে, কিছু তার বুঝি না বা ।
 মাঝে মাঝে তার বারতা আমার ভাষায় পায় কী কথা রে,
 ও সে আমায় জানি পাঠায় বাণী গানের তানে লুকিয়ে তারে ॥

সা সা II সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -৷ | -৷ সা সা I
 আ মি কা ° °°ন্ পে তে ° র ° ° ই আ মি

I সর। -গা -পা | পা পা -ধা I পধা -না -৷ | -বধা -পা -৷ I
 কা° ° ন্ পে তে ° র° ° ° ° ° ই

I পা -৷ -না | বধা ধা -না I বপা পা -না | বধা ধা -না I
 ও ° ° আ মা র্ আ প ন্ হ দ য্

I পনা না -৷ | বধা পা -৷ I পধা বপা -৷ | মা গা -রা I
 গ° হ ন্ ধা রে ° বা° রে ° বা রে °

I সা -রা -সরগা | গা গরা -গা I গরা -সা -৷ | -৷ পা -৷ I
 কা ° °°ন্ পে তে ° র ° ° ই কো ন্

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -৷ I নর্সা -রা র্সা | ধনা ধা -না I
 গো প ন্ বা লী র্ কা° ন্ না হা সি র্

I বধা পা -১ | পা পা -ধা I ঞমা পা -১ | ধা না -ধপা I
গো প ন ক খা • শু নি • বা রে ••

I পধা ঞপা -১ | ঞমা গা -রা II
বা• রে • বা রে •

-১ -১ II {সাঁ সা -গাঁ | গাঁ রা -গাঁ I সাঁ -১ রা | সাঁ সা -রঁসা I
•• ভ ম ব্ সে খা •• হ য়্ বি বা গি ••

I ঞনা না -সাঁ | ঞনা ধা -না I পা -১ ধা | ধা না -১ I
নি ভ • ত নী ল্ প • দ্র লা গি •

I -১ -১ -১ | -১ -নঁসা -ঞনা I ধপা -১ -১ | -১ (-১ -১)} I পা -১ I
• • • • •• • রে• • • • •• কো ন্

I পা ধা -১ | ধঁসা ঞনা -সঁনা I বধা -না পা | পধা ঞপা -১ I
রা তে ব্ পা• থি •• গা য়্ এ কা• কৌ •

I পা -ধা ঞপা | মা গা -রা I সঁ -১ গা | গাঁ গা -১ I
স ঙ্ গী বি হী ন্ অ ন্ ধ কা রে •

I সা সা -রা | রা গা -গাঁ II
বা রে • বা রে •

-১ -১ II {সা -১ -ধা | ধঁসা -১ -রা I গা -১ -১ | -১ -১ -মা I
•• কে • • সে• • • মো • • • •• ব্

I গাঁ -১ -গাঁ | রগা -১ গাঁ I সা -১ পা | পা পা -ধা I
কে • ই বা• • জা নে • কি ছ্ তা ব্

I ধর্স। স। -। | শ্না ধা -নধা I -পা -। পা | পা পা -ধা I
 দে • থি • আ ভা •• • • কি ছু পা ই

I পা পধা -না | নধা পা -। I -। -। সা | সা সা -রা I
 অ হু • • মা নে • • • কি ছু তা ব্

I গা রগা -মা | শ্গা রস। -। } I স। স। -র্গ। | শ্গা র। -র্গ। I
 বু ঝি • • না বা • • মা ঝে • মা ঝে •

I শ্গা -। রা | শ্গা স। -র্গা I শ্না না -র্গ। | শ্না ধা -না I
 তা ব্ বা র তা •• আ মা ব্ ভা যা য্

I নপা -। ধা | ধা না -। I -। -। -। | -। -নর্গ। -শ্না I
 পা য্ কী ক থা • • • • • • •

I ধপা -। -। | -। পা পা I পা পা -ধা | ধর্স। শ্না -। I
 রে • • • • ও সে আ মা য্ জা • নি •

I নধা পা -। | পধা শ্গা -। I পধা শ্গা -। | মা গা -রা I
 পা ঠা য্ বা • গী • গা • নে ব্ তা নে •

I সা সা গা | শ্গা গা -। I সা সা -রা | রা গা -শ্গা II II
 লু কি যে তা রে • বা রে • বা রে •

এই সকল বেলার বাদল-ঈধারে
 আজি বনের বীণায় কী সুর বাঁধা রে ॥
 ঝরো ঝরো বৃষ্টিকলরোলে তালের পাতা মুখর করে তোলে রে,
 উতল হাওয়া বেণুশায় লাগায় ধাঁদা রে ॥
 ছায়ার তলে তলে জলের ধারা ওই
 হেরো দলে দলে নাচে তাইথে থৈ ।
 মন যে আমার পথ-হারানো সুরে সকল আকাশ বেড়ায় ঘুরে ঘুরে রে,
 শোনে যেন কোন্ ব্যাকুলের করুণ কঁাদা রে ॥

[সর্গা ধা -পা পমা জ্ঞা -রা সা]
 সা II সা সা -ৱা | রা রা -জ্ঞা I জ্ঞা রা -গা | মা মা -পমা I
 এই স কা ল্ বে লা ব্ বা দ ল্ ঈ ধা . .

II
 I মপা -ৱা -ৱা | -ৱা গা মা I মপা পাঃ -ধণঃ | ৭ধা পা -ৱা I
 রে আ জি ব . নে . ৱ্ বী গা য্

I পধা -পধা -৭পা | পমা -গা -না I সা -গা -ৱা | গমা -ৱা -ৱা I
 কী হ . ব্ বা . . ধা . . .

I ৭গা -মা -পা | -ধা -গা -র্সা I [] I
 রে

-ৱা -ৱা -ৱা II { মপা পা -ৱা | পা পা -ধা I না -ৱা র্সা | সর্সা ৭র্সা -৭র্সা I
 ঝ . রো . বা রো . ব্ ব্ টি ক . ল . .

I ৭না র্সা -ৱা | -ৱা -ৱা -ৱা I সর্জ্ঞা জ্ঞা -ৱা | জ্ঞা জ্ঞা -ৱা I
 রো লে তা . লে ব্ পা তা .

I র্সা ঞ্জা -৷ | ঞ্জা স্জা -না I নর্সা ঞ্জা -৷ | -গা -৷ -৷ I
ম্ খ ব ক রে • তো• লে • • • •

I গ্সা -গ্সা -গ্গা | -গ্গা -পা (-৷)} I -মা I পা না -৷ | নর্সা স্জা -নর্সা I
রে• •• • • • • • উ ত ল্ হাও য়া ••

I ঞ্জা ঞ্জা -৷ | ধা ঞ্জা -মা I পা -৷ -ধা | ধা -গা -৷ I
বে গ্ • শা খা য্ ল • • গা • •

I -৷ -৷ -৷ | গ্গা পা -৷ I গা -মা -পা | -ধা -গা -স্জা I [] I
• • য্ ধা দা • রে • • • • •

সাসা-নু II {সা স্সা -সনা | স্জা স্জা -নর্সা I ঞ্জা ঞ্জা -৷ | ধা প্ধা -গ্ধা I
ছা য়া ব্ ত লে• • ত লে •• জ লে ব্ ধা রা• ••

I ঞ্জা -৷ -৷ | প্ধা প্মা -৷ I পা পা -ধা | না স্জা -৷ I
ঙ • ই হে• য়ো • দ লে • দ লে •

I ঞ্জা পা -ধা | না না -৷ I নর্সা -৷ -র্সা | ঞ্জা না -৷ I
না চে • তা থৈ • থৈ• • •• তা থৈ •

I নর্সা -৷ -৷ | (সাসা-নু)} I -৷ -৷ -না I {স্জা -ঞা ঞ্জা | ঞ্জা ঞ্জা -৷ I
থৈ• • • ছা য়া ব্ • • • ম ন্ যে আ মা ব্

I ঞ্জা -মা ঞ্জা | ঞ্জা স্জা -র্সা I ঞ্জা স্জা -৷ | -৷ -৷ -৷ I
প থ্ হা রা নো •• স্ব রে • • • •

I স্সা ঞ্জা -৷ | গ্গা প্মা -৷ I পা পা -ধা | না স্জা -র্সা I
স• ক ল্ আ• কা• শ্ বে ডা য্ ঘ্ রে ••

I শ্ৰী সী -১ | -১ -১ -না I নরী -রীসী -সীনা | -সী -১ -১ } I
 ঘু রে রে.

I পা পসী -শ্ৰীনা | সী সী -নরী I শ্ৰীনা -সী সীনা | ধা পা -মা I
 শো নে. কো ন্ ব্যা.

I মপা -১ -ধা | ধা -গা -১ I -১ -১ -১ | গধা পা -গা I
 ক. ক গ কা দা .

I গা -মা -পা | -ধা -গা -সী II [] II
 রে

আজ নবীন মেঘের সুর লেগেছে আমার মনে ।
 আমার ভাবনা যত উত্তল হল অকারণে ॥
 কেমন করে যায় যে ডেকে, বাহির করে ঘরের থেকে,
 ছায়াতে চোখ ফেলে ছেয়ে ক্ষণে ক্ষণে ॥
 বাঁধনহারা জলধারার কলরোলে
 আমারে কোন্ পথের বাণী যায় যে ব'লে ।
 সে পথ গেছে নিরুদ্দেশে মানসলোকে গানের শেষে
 চিরদিনের বিরহিণীর কুঞ্জবনে ॥

ধা-না II না সঁ -১ | সঁরা সঁ -রা I ধনা -১ -১ | সঁ সঁ -রা I
 আ জ্ ন বী ন্ মেং ঘে ব্ ঙ্গে . ব্ লে গে .

I ধনা -সঁ -গা | গা গা -ধা I ধপা -১ -ধা | গা -১ -১ I
 ছে . . আ মা ব্ ম . . নে . .

I -১ -১ -১ | গা গা -ধা I ধপা -১ -ধা | ধগা -১ -১ I
 . . . আ মা ব্ ভা . . ব্ না . .

I -১ -১ -১ | সা সা -মা I মা মা -১ | মা মা -১ I
 . . . য ত . উ ত ল্ হ ল .

I মা মা -গপা | পা পা -১ I পা পা -মধা | ধা ধা -না II
 অ কা . . র পে . আ মা . ব্ ম নে .

II মা মা -গা | ধা ধা -না I না -১ -সঁ | সঁ রঁসঁ -না I
 কে ম ন্ ক রে . যা . য্ ঘে ডে . .

I রঁসঁ -১ -১ | সঁ সঁ -রা I ধনা -১ -১ | সঁ -১ -১ I
 কে . . বা হি ব্ ক . . রে . .

I শ্ৰনা -১ -১ | স্ৰা -১ -১ I শ্ৰনা -স্ৰা -১ | শ্ৰণা -১ -ধা I
 ঘ . . . রে . . . ব্ধে . . . কে . . .

I -পধা -গা -১ | -১ -১ -১ I সা সা -মা | মা মা -১ I
 ছা য়া . . . তে চো থ্

I মা মা -গপা | পা পা -১ I পা পা -মধা | ধা ধা -১ I
 ফে লে . . . ছে য়ে . . . ক্ষ গে . . . ক্ষ গে .

I ধা ধা -না | না না -১ II
 আ মা ব্ধ ম নে .

II সা সা -১ | রা রা -গা I মা পা -ধা | শ্ৰপা মা -গা I
 বা ধ ন্ধা রা . . . জ ল . . . ধা রা ব্ধ

I মা মা -ধা | শ্ৰপা ধা -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I
 ক ল . . . য়ো লে . . . আ মা . . . রে কো ন্ধ

I না স্ৰা -১ | স্ৰা স্ৰা -১ I শ্ৰনা -১ -১ | -স্ৰা -১ -১ I
 প থে ব্ধ বা . . . গী . . . যা

I -শ্ৰণা -স্ৰা -১ | -শ্ৰণা -১ -ধা I শ্ৰপা -গা গা | গা শ্ৰধা -১ I
 য্ধা য্ধা য্ধে ব লে .

I ধা ধা -১ | ধা ধা -গা I স্ৰা স্ৰা -মা | মা -১ -১ I
 সে প থ্ গে ছে . . . নি কৃ দ্ধে . . .

I শ্ৰজ্ঞা -১ -১ | -১ -১ -১ I শ্ৰজ্ঞা মা -১ | শ্ৰজ্ঞা -১ -১ I
 শে মা . . . ন স্ধ লো . . .

I ঈর্জা -। -। । -। -। -রা I ঈনা ঈর্জা -না । নরা -। -। I
কে গা মে ব শে . . .

I ধর্মে -। -। । -। -গা -ধা I -পাখা -গা -। । -। -। -। I
যে

I সা সা-মা । মা মা -। I মা মা -গপা । পা পা -। I
চি র . দি নে ব বি র . . হি গী ব

I পা -মধা ধা । ধা ধা -। I ধা ধা -না । না না -। II II
ক ং জ ব নে ০ আ মা ব ম নে ০

বহুযুগের ও পার হতে আষাঢ় এল আমার মনে,
কোন্ সে কবির ছন্দ বাজে ঝরো ঝরো বরিষনে ॥
যে মিলনের মালাগুলি ধুলায় মিশে হল ধূলি
গন্ধ তারি ভেসে আসে আজি সজল সমীরণে ॥
সে দিন এমনি মেঘের ঘটা রেবানদীর তীরে,
এমনি বারি ঝরেছিল শ্যামল শৈলশিরে ।
মালবিকা অনিমিখে চেয়ে ছিল পথের দিকে,
সেই চাহনি এল ভেসে কালো মেঘের ছায়ার সনে ॥

॥

I পা -ক্ষা সঁ সঁ না | ধপা -১ -১ -ক্ষা I পা -ক্ষা ধপা -১ | -মা -১ মা মা I
ব . . . ছ যু . . . গে . . . ব . . . ও . . . পা ব হ তে

I গমা -সা সা -মা | -১ -১ -১ -১ I মা -গা গপা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ . . . যা ঢ . . . এ . . . ল

I ধা -না নর্গা সঁ না | ধপা -১ -১ -ক্ষা I পক্ষা -পধা গমা -১ | -১ -১ -১ -১ I
এ . . . ল . . . আ . . . মা ব . . . ম নে

I সা -মা মা মা | মা -১ -১ -গা I গরা -১ রপা পক্ষা | পা -১ -১ -১ I
কো ন্ সে ক বি . . . ব . . . ছ ন্ দ . . . বা . . . জে

I পর্গা গঁ গঁ রা রা | সঁ সঁ না নধা পক্ষা II
ঝ . . . রো ঝ রো . . . ব রি ষ নে . . .

-১ II পা -ক্ষা ধা পা | পনা -১ না না I নর্গা -সঁ রা সঁ রা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বু . . . যে . . . মি ল . . . নে . . . বু মা লা . . . গু লি

I পর্গা সঁ -১ সঁ | সঁ -১ -১ -না I নধা -না সঁ সঁ না | ধপা -১ -১ -১ I
ধু . . . লা য়্ মি . . . শে হ . . . ল ধু লি

I মা -১ মা মা | মা -১ মা গা I গরা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
গ ন্ ধ তা রি ° ভে সে আ °° সে ° ° ° ° °

I সা -১ রা -১ | রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা | মা -১ পা -১ I
আ ° জি ° স ° জ° ল স ° মী ° র ° বে °

I পর্গা গা গরা রা | গর্গা না ধা পক্ষা II
ঝ° রো ঝ রো ব রি ষ নে°

-১ II সা -১ রা -১ | রা -১ গা রা I গা -১ গমা গগা | মা -১ পা ক্ষা I
ঝ সে ° দি ন্ এ ম্ নি য়ে ঘে ঝ ষ° টা রে ° বা ন

I পা ক্ষা ধপা -ক্ষপা | গমা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা -১ মা গগা I
দী র তী° °° রে ° ° ° এ ম্ নি বা রি ° ঝ রে

I গরা -পমা পা -১ | ধা -না সর্গা গনা I নধা -১ পক্ষা ধপা | গমা -১ -১ -১ I
ছি °° ল ° শ্রা ° ম ল শৈ ° ল° শি° রে ° ° °

I মর্গা -১ গর্গা রা | রা -১ সর্গা না I ধনা -ধনা সর্গা -১ | -১ -১ -১ -না I
মা° ° ল বি কা ° অ নি মি° °° থে ° ° ° ° °

I নধা -না সর্গা গনা | ধপা -ক্ষা পা -ক্ষা I পা -ক্ষা ধা ধপা -১ | গমা -১ -১ -১ I
চে ° য়ে ছি ল° ° প ° থে ° ঝ্ দি ° কে ° ° °

I সা -মা মা মা | মা -১ মা গগা I গরা -পমা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
সে ই চা হ নি ° এ ল ভে °° সে ° ° ° ° °

I সা -১ রা -১ | রা -১ রগা গরা I গা -১ মা -গা | মা -১ পা -১ I
কা ° লো ° য়ে ° ঘে° ব ছা ° য়া ঝ্ স ° নে °

I পর্গা গা গরা রা | গর্গা না ধা পক্ষা II II
ঝ° রো ঝ রো ব রি ষ নে°

আজ আকাশের মনের কথা ঝরো ঝরো বাজে

সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

দিঘির কালো জলের 'পরে

মেঘের ছায়া ঘনিয়ে ধরে,

বাতাস বহে যুগান্তরের প্রাচীন বেদনা যে

সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

আঁধার বাতায়নে

একলা আমার কানাকানি ওই আকাশের সনে ॥

স্নান স্মৃতির বাণী যত

পল্লবমর্মরের মতো

সজল সুরে ওঠে জেগে ঝিল্লিমুখর সাঁঝে

সারা প্রহর আমার বুকের মাঝে ॥

II সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞা জ্ঞা -। I
আ জ্ আ কা শে ব্ ম নে ব্ ক থা ০

I -জ্ঞা -মা -জ্ঞা | -। -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | সা রসা -ন্। I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নৃসা -। -। | -। -। -। I সা -গা গা | -। গা -। I
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -। গমা | -। পা -ধপা I পমা -পা পমা | -। মজ্ঞা -রা I
হ ব্ আ ০ ০ মা ০ ব্ বু ০ কে ব্ মা ০

I মজ্ঞা -। -। | -। -রা -সা I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | রসা রসা -ন্। I
ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নৃসা -। -। | -। -। -। II
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II গা সা -১ | গা গমা -১ I মপা পা -১ | পা পা -১ I
দি যি বু কা লো০ • জ লে বু প রে •

I -পধা -গা -১ | -১ -গধা -পা I পা পা -ধা | ধপা পা -১ I
• • • • • • • মে যে বু ছা যা •

I -পা -ধা -ধপা | -১ -মগা -রগা I গা মা পধপা | মগা মা -১ I
• • • • • • • ঘ নি য়ে • • • ঘ রে •

I পা না -১ | নৰ্গা সা -নৰ্গা I ধৰ্গা ধগা -১ | ধধা পা -মা I
বা তা স্ ব • হে • • • য় গা ন্ ত রে বু

I পা পধা -গা | ধধা পা -ধপা I মগা -১ মা | -১ -১ -১ I
প্রা চী • ন্ বে দ • • • না • যে • • • •

I সা -গা গা | -১ গা -১ I গা -১ গমা | -১ পা -ধপা I
সা • রা • প্র • • হ বু আ • • মা • • বু

I গমা -পা গমা | -১ মজ্জা -রা I মজ্জা -১ -১ | -১ -রা -সা I
বু • কে বু মা • • • • • • • •

I সজ্জা জ্জা জ্জা | বসা রসা -ন্না I ন্সা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ব • • • • • • • • • • • • • •

II সা সা -জ্জা | জ্জা মজ্জা -রা I সরা -জ্জা -সন্না | সা -১ -১ I
আ ধা বু বা তা • • • • • • • • • •

I সা -গা গা | -১ -মা -পা I -গৰা -মা -মজ্জা | জ্জা সা -ন্না I
এ ক্ লা • • • • • • • • • •

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা মজ্ঞা -রা I বস। -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা সা -রা I
কা° না ° কা নি° ° ও ই আ কা শে ব

I ব্ৰ্ণা সা -১ | -১ -১ -১ I গ্ণা সা -১ | গ্ণা গমা -১ I
স নে ° ° ° ° ব্ৰা ন ° স্ব তি° ব্ৰ

I মপা পা -১ | পা পা -১ I -পধা -গা -১ | -১ -ধা -পা I
বা গী ° ষ ত ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I পা -১ পধা | বপা পা -ধপা I পগা রগা -মপা | মগা মা -১ I
প ল্ ল° ব ম ° ব্ৰ ম রে° ° ব্ৰ ম তো °

I পা না -১ | নগা সা -নরা I ব্ৰসা ব্ৰগা -১ | ধা পা -মা I
স জ ল্ স্ব° রে ° ° ও ঠে ° জে গে °

I পা -গা গা | ব্ৰধা পা -ধপা I মগা -১ মা | -১ -১ -১ I
ঝি ল্ লি মু খ ° ব্ৰ সা ° বে ° ° ° °

I সা -গা গা | -১ গা -১ I গা -১ গমা | -১ পা -ধপা I
সা ° রা ° প্র ° হ ব্ৰ আ° ° মা ° ব্ৰ

I পমা -পা পমা | -১ মজ্ঞা -রা I মজ্ঞা -১ -১ | -১ -রা -সা I
বু ° কে ব্ৰ মা ° বে° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | বস। রসা -না I ব্ৰসা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
ঝ° রো ঝ রো বা° ° জে° ° ° ° ° ° ° ° ° °

বৃষ্টিশেষের হাওয়া কিসের খোঁজে বইছে ধীরে ধীরে ।
 গুঞ্জরিয়া কেন বেড়ায় ও যে বুকের শিরে শিরে ॥
 অলখ তারে বাঁধা অচিন্ বীণা ধরার বক্ষে রহে নিত্য লীনা— এই হাওয়া
 কত যুগের কত মনের কথা বাজায় ফিরে ফিরে ॥
 ঋতুর পরে ঋতু ফিরে আসে বসুন্ধরার কূলে ।
 চিহ্ন পড়ে বনের ঘাসে ঘাসে ফুলের পরে ফুলে ।
 গানের পরে গানে তারি সাথে কত সুরের কত-যে হার গাঁথে— এই হাওয়া
 ধরার কণ্ঠ বাণীর বরণমালায় সাজায় ঘিরে ঘিরে ॥

মজ্জা | -রা সা -না II { ন্সা -৷ রা | -সা রা -সরা I
 বৃ ° ষ্ টি ° শে ° ° যে বৃ হা ° ও

I মজ্জা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I (জ্ঞা -৷ গা | -৷ ণ্ধা -৷ I
 যা ° ° ° ° ° ° কি ° ° সে বৃ ধো °

I পা -৷ পা | -৷ পা -ধা I ণ্মা -৷ পা | -ধা ণ্মা -পা I
 জে ° ব ই ছে ° ধী ° রে ° ধী °

I ণ্মা -৷ মজ্জা | -রা সা -না)) I মা -৷ পা | -৷ পা -৷ I
 রে ° বৃ ° ষ্ টি ° গু ন্ জ ° রি °

I পা -৷ পা | -ধা ণ্মা -৷ I মপা -৷ -ধা | ধণা -৷ -৷ I
 যা ° গু ন্ জ ° রি ° ° যা ° ° °

I ণ্ধা -র্সা স্গা | -৷ ণ্ধা -৷ I ণ্পা -৷ পা | -৷ পা -ধা I
 কে ° ন ° ° বে ° ডা য্ ও ° যে °

I ধমা -পা -গমা | মপা -৷ -ধা I ধমা -৷ পা | -ধা ধমা -পা I
 বু ° ° কে ° ° বু শি ° রে ° শি °

I গমা -৷ মজ্ঞা | -রা সা -না II
 রে ° "বু ° ষ্ টি °"

II { পা -জ্ঞা জ্ঞা | -৷ জ্ঞা -৷ I সা -৷ বর্সা | -পা পা -ধা I
 অ ° ল থ্ তা ° রে ° বা ° ধা °

I না -৷ সা | -রা ধনা -৷ I রর্সা -৷ শ্গা | -৷ ধা -৷ I
 অ ° চি ন্ বী ° গা ° ° ধ ° রা বু

I ধা -৷ গা | -৷ গ্ধা -৷ I সর্গা -ধা পা | -৷ ধা -৷ I
 বো ক্ থে ° র ° হে ° ° নি ত্ ত °

I না -৷ সা | -পা পা -ধা I না -৷ সা | -৷ -৷ -৷ I
 লী ° না ° এ ই হা ও যা ° ° °

I মা -গা মা | -পা গা -৷ I গ্ধা -৷ ধা | -গা সা -৷ I
 ক ° ত ° যু ° গে বু ক ° ত °

I শ্ধা -৷ ধা | -সা শ্গা -ধা I পা -৷ -৷ | গ্গা -৷ -মা I
 ম ° নে বু ক ° থা ° ° বা ° °

I শ্গা -মা -পা | -ধা -গা -সা I -গর্সা -৷ -৷ | -পা -৷ -ধা I
 জা ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I গা -রা ধর্সা | -৷ শ্গা -ধা I পা -৷ পা | -সা সা -না II
 ফি ° রে ° ফি ° রে ° "বু ষ্ টি °"

II মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পধা | -৭পা মা -গা I
 ঋ ০ তু ব প ০ রে ০ ঋ ০ ০ তু ০

I মা -গা গা | -১ ৭ধা -১ I পা -১ পধা | -৭পা মা -গা I
 ফি ০ রে ০ আ ০ পে ০ ব ০ ০ স্ত ন

I মা -১ ধা | -১ ৭পা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ধ ০ রা ব কু ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I না -১ সর্গা | -১ ৭না -১ I র্সর্গা -১ পা | -১ ধা -১ I
 চি ০ হু ০ প ০ ড়ে ০ ০ ব ০ নে ব

I ৭গা -র্গা ৭র্গা | -১ সর্গা -ধা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঘা ০ সে ০ ঘা ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ৭পা | -১ মা -১ I ৭গা -১ র্গা | -১ ৭সা -১ I
 ফু ০ লে ব প ০ রে ০ ফু ০ ০ লে ০

I মা -১ পা | -১ পা -দ্ধা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ঋ ০ তু ব প ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -র্জা র্জা | -১ ৭র্জা -১ I সর্গা -১ নর্গা | -পা পা -ধা I
 গা ০ নে ব প ০ রে ০ গা ০ ০ নে ০

I না -১ সর্গা | -র্গা ৭না -১ I নর্গা -১ সর্গা | -১ ধা -১ I
 তা ০ রি ০ সা ০ থে ০ ০ ক ০ ০ ত ০

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পধা | -৭পা ধা -১ I
 স্ত ০ রে ব ক ০ ত ০ যে ০ হা ব

এ কী গভীর বাণী এল ঘন মেঘের আড়াল ধ'রে

সকল আকাশ আকুল করে ॥

সেই বাণীর পরশ লাগে, নবীন প্রাণের বাণী জাগে,

হঠাৎ দিকে দিগন্তুরে ধরার হৃদয় ওঠে ভরে ॥

সে কে বাঁশি বাজিয়েছিল কবে প্রথম সুরে তালে,

প্রাণেরে ডাক দিয়েছিল স্নদূর আঁধার আদিকালে ।

তার বাঁশির ধ্বনিখানি আজ আঘাট দিল আনি,

সেই অগোচরের তরে আমার হৃদয় নিল হ'রে ॥

সঁ। II ধনা -১ -১ | -১ -১ সঁ। I সঁ। -নর্গা ধঁরা | সঁ। -১ সঁনা I
এ কী. এ কী গ ভী ব বা .

I ধনা -১ -১ | -পা -১ গ্ধা I পা -১ গ্ধা | পা -১ গ্ধা I
গী এ কী গ ভী ব বা

I পা -১ গ্ধা | পা -১ পধা I ধপা -১ মা | মা -১ -১ I
গী এ ল ঘ ন মে ঘে

I -১ -১ -১ | -১ -১ মা I সমা -১ মা | মা -১ মা I
. বৃ ঘ ন মে ঘে বৃ আ

I মা -১ মগা | গমা -১ মগা I গমা -গপা গ্ধা | পা -১ ধা I
ডা ল্ ধ রে স ক ল্ আ কা শ্ আ

I পা -ধনা বধা | না -১ সঁ। II
ক ল্ ক রে "এ"

-। II পা -ক্ষাধা ঞপা | পনা -। না I নর্স। -। সর্না | র্সর্স। -। পর্স। I
 • সে • ই বা গী • ব প র • শ্ লা • গে • • ন •

I সর্স। -। সর্না | র্সর্স। -। সর্স। I ঞনা -। পা | পনা -। সর্স। I
 বী ন্ প্রা • গে • ব বা গী • জা গে • • হ

I সর্গর্স। -। গর্স। | সর্স। -। সর্স। I ঞনা -। পা | পনা -। সর্স। I
 ঠা • ২ দি কে • দি গ ন্ ত রে • • ধ

I ধনা -। পা | পধা -। ঞপা I ঞমা -গপা ঞমা | গা -। সর্স। II
 রা • ব হ দ • য্ ও ঠে •• ভ রে • “এ”

স। II সা -গা গা | গা -মা পা I গগা পা ঞমা | গা -। গা I
 সে কে • বা শি • বা জি য়ে ছি ল • ক

I গা -। গা | গা -মা ঞরা I গা -পা গক্ষা | পা -। না I
 বে • প্র থ য্ স্ব রে • তা লে • প্রা

I নধা -না -সর্স। | ধনা -পা না I নধা -না সর্স। | ধনা -। পক্ষা I
 গে • • রে • • প্রা গে • রে ডা • ক্ দি •

I কপা -। পক্ষা | পা -। ক্ষা I কপা -ক্ষনা নধা | ঞপা -ক্ষাধা ঞপা I
 য়ে • ছি ল • স্ব দ্ • • ব্ আ ধা • ব্ আ

I ঞমা -গপা ঞমা | গা -। গা I গা -। গা | গা -মা ঞরা I
 দি •• কা লে • ক বে • প্র থ য্ স্ব

I গা -পা পক্ষা | পা -। -। I { সর্স। -গর্স। গর্স। | সর্স। -। সা I
 রে • তা লে • • তা ব্ বা শি ব্ ধ

I সর্গ -১ সর্গনা | র্সর্গ -১ -না I ধনা -বধা না | সর্গ -১ সর্গনা I
 নি . থা . নি . . . আ . জ্ আ ষা চ্ দি .

I বধা -বর্গনা সর্গনা | ধপা -১ -১ } I { সপা -১ পক্ষা | ক্ষপা -ক্ষনা ধা I
 ল . . আ নি . . . সে . ই অ . গো . . . চ

I ধপা -ক্ষধা ধপা | মা -গপা পমা I বর্গা -১ গা | গা -মা বর্গা I
 রে . র্ ত রে . . আ মা ব্ হ দ য্ নি

I গা -পা পক্ষা | পা -১ (-১) } I সর্গ II II
 ল . হ রে . . "এ"

শ্রাবণমেঘের আধেক ছয়ার ওই খোলা,
 আড়াল থেকে দেয় দেখা কোন্ পথ-ভোলা ॥
 ওই-যে পুরব-গগন জুড়ে উত্তরী তার যায় রে উড়ে,
 সজল হাওয়ার হিন্দোলাতে দেয় দোলা ।
 লুকাবে কি প্রকাশ পাবে কেই জানে—
 আকাশে কি ধরায় বাসা কোন্‌খানে ।
 নানা বেশে ক্ষণে ক্ষণে ওই তো আমার লাগায় মনে
 পরশখানি নানা-সুরের-ঢেউ-তোলা ॥

II গণা -ধণা গপা | -৷ গমা -৷ I রা -৷ রা | -৷ পা -৷ I
 শ্রা . . ব গ্ মে . ঘে র্ আ . ধে ক্

I গমা -গমা শ্রা | -৷ পা -৷ I গমা -গমা শ্রা | -৷ -৷ -৷ I
 ছ . . যা র্ ও ই খো . . লা . . .

॥

I -রমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I মা -৷ পা | -৷ পা -৷ I
 আ . ডা ল্ খে .

I পা -৷ গণা | -ধণা গপা -৷ I গমা -৷ পা | -৷ গণা -৷ I
 কে . দে . . য্ দে . খা . কো ন্ প . ধ্

I গমা -৷ পা | -৷ -৷ -মা I -মা -র্সা -৷ | -৷ -৷ -৷ II
 ভো . লা

II রী -৷ রী | -৷ রী -৷ I র্সা -৷ র্সা | -র্সা পা -৷ I
 ও ই যে . গু . র ব্ গ . . গ ন্

I পনা -৷ র্সা | -৷ -৷ -৷ I র্গরী -৷ রী | -৷ র্সা -৷ I
 জু . . ডে উ . ত্ ত . রী .

I সপা -ণা -ধণা | -পা -। -। I পা -রা রা | -। সর্গা -। I
 ভা র য় য় রে . উ .

I সপা -ণা -ধণা | -পা -। -। I পমা -। পা | -। পা -। I
 ড়ে স . জ ল্ হা ও

I পা -। পণা | -ধণা পপা -। I পমা -। পা | -। পণা -। I
 য়া র্ হি . . ন্ দে . না . তে . দে . য়

I পমা -। পা | -। -পা -মা | -মা -সর্গা -। | -। -। -। II
 দো . না

II মা -। পা | -। পা -। I পা -। পণা | -ধা গা -ধা I
 লু . কা . বে . কি . প্র . . কা শ্

I গা -ধণা পপা | -। পণা -ধা I ধণা -ধণা পপা | -। -। -। I
 পা . . বে . কে . ই জা নে

I পমা -। পা | -। পা -। I পা -না না | -। না -। I
 আ . কা . শে . কি . ধ . রা য়

I না -। সর্গা | -। সপা -না I না -। সর্গা | -। -। -। I
 বা . সা . কো ন্ থা . নে

I র্গা -। র্গা -। -মা র্গা -। I র্গা -। র্গা | -। সর্গা -র্গা I
 না . না . বে . শে . ক্ষ . গে

I সর্গা -। সর্গা | -। -। -। I সর্গা -। র্গা | -। সর্গা -। I
 ক্ষ . গে ও . ই তো . আ .

I দপা -গা -ধগা | -পা -ৱ -ৱ I পরা -ৱ রা | -ৱ র্জা -ৱ I
 মা • • • • • ব্ লা • • গা য়্ ম •

I দপা -গা -ধগা | -পা -ৱ -ৱ I পমা -ৱ পা | -ৱ পা -ৱ I
 নে • • • • • প • র শ্ খা •

I পা -ৱ পগা | -ধগা পপা -ৱ I পমা -ৱ পা | -ৱ পগা -ধগা I
 নি • না • • • না • স্ব • রে ব্ ঢে • • উ

I মা -ৱ পা | -ৱ -পা -মা I -মা -র্জা -ৱ | -ৱ -ৱ -ৱ II II
 তো • লা • • • • • • • • • • •

500

I নসাঁ -দা দা দা । দা -জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা -। সা -। সা -খা ঞ্জা -। I
 ০০ • আমা র় ম • নে র় কো • গে • কো • গে •

I সগা -। দা -গদা । ঞ্জা -। -। -। I পা -দা -। গা । ঞ্জা -। -। -। I
 বে • ডা • • • • • ম্ স ন্ • চ রি • • •

I সা -রা জ্ঞা -। । -। -। -। -খা I সা -রা জ্ঞা -মা । শ্জা -খা -জ্ঞা ঞ্জা । I
 হে • না • • • • • র় হে • না র় ম • ন্ জ

I সা -। -। -। । -। -। -। -। II
 রী • • • • •

-। II সা -নুসা সা -দা । -। -। দা দা I ঞ্জা -দা দা -। । -ঞা -গা গদা পা I
 ই বে • • ডা • • • • • দি লে ক • বে • • • • • তু মি

I পা -দা দর্সা -। । সা -খা ঞ্জা -। I গা -। দা -গদা । -ঞা -। -। -। I
 তো • মা • র় ফু ল্ বা • গা • নে • • • • •

I পা -দা গা -। । -। -। -। -। I পগা গা -। গা । গদা -। দা পা I
 আ • ডা • • • • • ল্ আ • ডা ল্ ক রে • রে থে

I গমা -পা গমা -। । -। -। -। -। I মপা গমা -। জ্ঞা । জ্ঞা মা শ্জা -খা I
 ছি • লে • • • • • আ • মা র় ব • নে র পা •

I ঞ্জা -। -। -। । -। -। -। -। I দা -জ্ঞা জ্ঞা -। । জ্ঞা -। সা -। I
 নে • • • • • ক • খ ন্ গো • প ন্

I সঁজা -। -। ঞ্জা । গনা -। সা -খা I নসাঁ -দা -। দা । না -সাঁ সঁজা -। I
 অ • • ন্ ধ কা • রে • ব • • র় যা রা • তে • র়

আজি হৃদয় আমার যায় যে ভেসে
 যার পায় নি দেখা তার উদ্দেশে ॥
 বাঁধন ভোলে, হাওয়ায় দোলে, যায় সে বাদল-মেঘের কোলে রে
 কোন্-সে অসম্ভবের দেশে ॥
 সেথায় বিজন সাগরকূলে
 শ্রাবণ ঘনায় শৈলমূলে ।
 রাজার পুরে তমালগাছে নূপুর শুনে ময়ূর নাচে রে
 সুদূর তেপান্তরের শেষে ॥

II বসা -১ রা | -পা পক্ষা -১ I ক্ষগা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 হ . দ য়্ অ . মা ব

I রগা -১ -১ | -১ -১ -রা I রপা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 যা য় যা য়্

I গা -না না | -১ বধা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | ক্ষা গা -রা I
 যা য়্ যে . ভে . সে আ জি .

I বসা -১ রা | -পা পক্ষা -১ I ক্ষগা -১ -১ | -১ গা -ক্ষা I
 হ . দ য়্ অ . মা র্ যা ব

I ক্ষগা -ক্ষা ক্ষগা | -পা পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা য়্ নি . দে . খা

I পা -না না | -১ বধা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -ক্ষা -গা I
 তা ব উ দ্ দে . শে

I গা -১ মা | -১ মা -১ I মগা -১ -মা | মরা গা -১ II
 ভে . সে . ভে . সে আ জি .

-১ II গা -পা পা | -১ পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 র্ বা • ধ ন্ ভো • লে • • • • •

I পা -১ পা | -ক্ষধা ধা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হা ও য়া • য়্ দো • লে • • • • •

I ৱক্ষা -পা -ধা | -না -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 যা • • • • • য়্

I ধা -না বধা | -রী ৱর্সা -১ I সা -১ ৱর্সা | -১ ৱর্সা -না I
 যা য়্ সে • বা • দ ল্ মে • যে র্

I বধা -১ -ৱর্সা | ৱনা -১ -পা I পধা -১ -ৱর্সা | -ৱনা -১ -১ I
 কো • • লে • • রে • • • • •

I {সা -১ রা | -পা ৱক্ষা -১ I ক্ষগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা • দ ল্ মে • যে • • • • •

I রগা -১ গা | -১ রা -১ I ৱসা -১ (-না | বধা -১ -না)) I -১ | -১ -১ -১ I
 কো • লে • কো • লে • • রে • • • • •

I ৱর্গা -১ ৱর্গা | -১ ৱর্রা -১ I ৱর্সা -১ ৱর্সা | -১ ৱর্সা -না I
 কো • ন্ সে • অ • স য়্ ভ • বে র্

I বধা -ৱর্সা -ৱনা | ধপা -১ -১ II
 দে • • শো • •

-১ II {সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ -১ | -১ -১ -রা I
 র্ সে • থা য়্ বি • জ • • • • •

I রগা -১ গা | -১ ৱরা -১ I ৱসা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 সা • গ র্ কু • লে • • • • •

I সপা -১ পা | -ক্ষা পা -১ I পদা -১ -১ | -১ -১ -ক্ষা I
 শ্রীঃ . ব গ্ ঘ . না য্

I ক্ষা -১ ক্ষগা | -মা মা -১ I যগা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
 শৈ . ল . য় . লে

I গপা -১ পা | -১ পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 রা . . জা য় পু . রে

I সপা -১ পা | -ক্ষা ধা -১ I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত . . মা . ল্ গা . ছে

I ক্ষা -পা -ধা | না -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -পা I
 ন্ . . পু য়

I ধা -না বধা | -রা র্গা -১ I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -শনা I
 ন্ . . পু য় শু . নে . ম . য় য়

I বধা -১ -র্গা | শনা -১ -পা I পধা -১ -র্গা | -শনা -১ -১ I
 না . . চে রে

I {সা -১ রা | -পা গক্ষা -১ I ক্ষগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন্ . . পু য় শু . নে

I সগা -১ গা | -১ গরা -১ I রসা -১ (-না | শ্ধা -১ -না)) I -১ | -১ -১ -১ I
 ম . . য় য় না . . চে রে

I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -১ I র্গা -১ র্গা | -১ র্গা -না I
 স্ব . দ্ য় তে . পা ন্ ত . রে য়

I বধা -র্গা -শনা | ধপা -১ -১ II II
 শৈ

বাদল-ধারা হল সারা, বাজে বিদায়-সুর ।
 গানের পালা শেষ করে দে রে, যাবি অনেক দূর ॥
 ছাড়ল থেয়া ও পার হতে ভাদ্রদিনের ভরা শ্রোতে রে,
 ছলছে তরী নদীর পথে তরঙ্গবন্ধুর ॥
 কদমকেশর ঢেকেছে আজ বনতলের ধূলি,
 মৌমাছিরা কেয়াবনের পথ গিয়েছে ভুলি ।
 অরণ্যে আজ স্তব্ধ হাওয়া, আকাশ আজি শিশির-ছাওয়া রে,
 আলোতে আজ স্মৃতির আভাস বৃষ্টির বিন্দুর ॥

II পা পা -৷ | পমা পধা -মপা I পমা মজ্ঞা -৷ | জ্ঞা মজ্ঞা -রা I
 বা দ ল্ ধা রা ° ° ° হ ল ° সা রা ° °

I সা সা -রা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I পমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 বা জে ° বি দা য়্ স্ব ° ° ° ° ব্

I {মা পা -৷ | পা পা -ধা I ধপা -র্সা র্গা | ধা পা -৷ I
 গা নে ব্ পা লা ° শে য়্ ক ° রে দে °

I পা -ধা ধপা | মা গরা -গা I গমা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
 শে য়্ ক রে দে ° ° রে ° ° ° ° ° °

I মপা পমা -৷ | মজ্ঞা জ্ঞা -রা I মজ্ঞা -৷ -৷ | -রা -সা -রা II
 যা ° বি ° অ নে ক্ দ্ ° ° ° ° ° ° ব্

II পা -৷ পা | পা পা -৷ I পা পা -ধা | গা র্সা নর্সা I
 ছা ড্ ল থে যা ° গ পা ব্ হ তে ° °

I র্গা -৷ র্গা | ধা পা -৷ I পধা ধপা -৷ | পমা গা -রগা I
 ভা ° দ্র দি নে ব্ ভ ° রা ° শ্রো তে ° °

[সা -জা]

I গমা -। -। | -। -। -জা I {জা -। জা | জরা জা -। I
রে° ° ° ° ° ° ছ ল্ ছে ত রী °

I জরা জা -। | জরা মজা -রা I সা সা -রা | জা জা -রা I
ন দী ব্ প থে° ° ত র ঙ্ গ ব ন্

I বসা -। -। | -। -। -। } I {মা পা -। | পা পা -ধা I
ধু ° ° ° ° ° ব্ গা নে ব্ পা লা °

I ষপা -র্সা সর্গা | ধা পা -। I পা -ধা ষপা | মা গরা -গা I
শে ষ্ ক° রে দে ° শে ষ্ ক রে দে° °

I গমা -। -। | -। -। -। } I মপা গমা -। | মজা জা -রা I
রে° ° ° ° ° ° যা° বি ° অ নে ক্

I মজা -। -। | -রা -সা -রা II
দ° ° ° ° ° ব্

II { স্না না -। | না প্ -না I না সা -। | সা সা -রসা I
ক দ ম্ কে শ ব্ ঢে কে ° ছে আ ° জ্

I স্না না -। | না নপ্ -না I না সা -। | -। -। -। I
ব ন ° ত লে ব্ ধু লি ° ° ° °

I সা -জা জা | জরা জা -। I জরা জা -। | জরা মজা -রা I
ম উ মা ছি রা ° কে যা ° ব নে° ব্

I সর। -সা রা | রা মজা -রা I সর। সা -। | -। -। -। } I
প° থ্ গি যে ছে° ° ভু° লি ° ° ° °

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ ধা | গা র্গা -নর্গা I
অ র গ্ ণে আ জ্ স্ত ব্ ধ হাও যা ০০

I র্গা গা -১ | গ্ধা পা -১ I প্ধা ঞ্ধা -১ | প্ধা গা -র্গা I
আ কা শ্ আ জি ০ শি ০ শি ব্ ছাও যা ০০

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ I { মজ্জা জ্জা -১ | জ্জা জ্জা -১ I
রে ০ ০ ০ ০ ০ আ লো ০ তে আ জ্

I জ্জা জ্জা -১ | জ্জা মজ্জা -রা I সরা -সা রা | জ্জা জ্জা -রা I
স্থ তি ব্ আ ভা ০ স্ ব্ ০ ষ্ টি র বি ন্

I র্গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I { মা পা -১ | পা পা -ধা I
হু ০ ০ ০ ০ ০ ব্ গা নে ব্ পা লা ০

I ঞ্ধা -র্গা র্গা | ধা পা -১ I পা -ধা ঞ্ধা | মা গরা -গা I
শে য ক ০ রে দে ০ শে ষ্ ক রে দে ০ ০

I গমা -১ -১ | -১ -১ -১ } I মপা পমা -১ | মজ্জা জ্জা -রা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ বি ০ অ নে ক্

I মজ্জা -১ -১ | -রা -সা -রা II II
দু ০ ০ ০ ০ ০ ব্

আসা-যাওয়ার মাঝখানে

একলা আছ চেয়ে কাহার পথ-পানে ॥

আকাশে ওই কালোয় সোনায়ে শ্রাবণমেঘের কোনায় কোনায়

আঁধার-আলোয় কোন্ খেলা যে কে জানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

শুকনো পাতা ধুলায় ঝরে, নবীন পাতায় শাখা ভরে ।

মাঝে তুমি আপনহারা, পায়ের কাছে জলের ধারা

যায় চলে ওই অশ্রুভরা কোন্ গানে

আসা-যাওয়ার মাঝখানে ॥

পা জ্ঞা II ঙ্গা -মা য়গা -৷ | -৷ -ঝা গা -৷ I গ্গা -৷ সা -৷ | -৷ -৷ সা -৷ I
আ সা যা ও য়া • • ব্ মা ঝ খা • নে • • • এ ক্

I সঝা -৷ -৷ -৷ | ঙ্গা সা সা পা I পঝা -পা পা -দা | -৷ -৷ দা জ্ঞা I
লা • • • • আ ছ চে যে কা • • হা ব্ • • প থ

I গা -মা গা -৷ | -৷ -দা "পা জ্ঞা II
পা • নে • • • "আ সা"

-৷ -৷ II পা -জ্ঞপা য়গা -৷ | পা -জ্ঞা ধা -পা I ধা -র্সা র্সা -৷ | র্সা -না র্ধর্সা -৷ I
• • আ • • কা • শে • ও ই কা • লো য়্ সো • না • য়্

I পা -র্সা র্সা -না | না -ধা ধা -৷ I পধা -না না -ধা | পধা -না খনা -নধা I
শ্রা • ব ণ্ মে • ঘে ব্ কো • • না য়্ কো • • না • •

I -ধপা -৷ পা পা | পা -জ্ঞা দা -৷ I -৷ -জ্ঞা -গা -মা | -ধগা -৷ -৷ -৷ I
 • য়্ জ্ঞা ধাব্ আ • লো • • • • • য়্

I গা-না না নধা । ৭পা-জ্ঞা ধপা-জ্ঞা I গা-মা গা-৭ । ৭-দা ধপা জ্ঞা II
কো ন্ থে লা যে ০ কে ০ ০ জা ০ নে ০ ০ ০ “আ সা”

-১ -১ II { সা -১ সা সা | সা -১ -১ -১ I সা -১ সা -১ | সা -না সা -১ I
 • • শু ক্ নো পা তা • • • ধু • লা য় ঝ • রে •

I মা মা - পা পা | পা - া - া - া I পা - ফা গা - মা | মা - া ফা - া } I
ন বী ন্ পা তা . . য় শা . ষা . ভ . রে .

I পা - ক্রপা গগা -। | পা - ক্রা ধা -পা I ধা -র্জা র্জা -। | র্জা -না র্জা -। I
 মা •• য়ে • ডু • মি • আ • প ন্ হা • রা • •

I পা-সাঁ সাঁ -। | স্না-ধা ধা -। I পধা-না না-ধা | পধা-না না-বধা I
পা • য়ে ব্ কা • ছে • জ • • লে ব্ ধা • • রা •

I খপা। -। পা পা । পা -ক্কা। -গা। -মা। I -মগা। -। -। -। । -। -। -। -। I
 যা য়্ চ লে ও . . . ই

I গা-না না বধা । ধপা-পা-জ্ঞা I গা-মাংগা-পা । -গা-দা ধপা জ্ঞা II II
 অ ০ শ্রু ভ বা ০ কো ন্ গা ০ নে ০ ০ ০ “আ সা”

একলা বসে একে একে অন্তমনে পদ্যের দল ভাসাও জলে অকারণে ॥
 হয় রে, বুঝি কখন তুমি গেছ তুলে, ও যে আমি এনেছিলেম আপনি তুলে,
 রেখেছিলেম প্রভাতে ওই চরণমূলে অকারণে—
 কখন তুলে নিলে হাতে যাবার ক্ষণে অন্তমনে ॥
 দিনের পরে দিনগুলি মোর এমনি ভাবে
 তোমার হাতে ছিঁড়ে ছিঁড়ে হারিয়ে যাবে ।
 সবগুলি এই শেষ হবে যেই তোমার খেলায়
 এমনি তোমার আলসভরা অবহেলায়,
 হয়তো তখন বাজবে ব্যথা সঙ্কেবেলায় অকারণে—
 চোখের জলের লাগবে আভাস নয়নকোণে অন্তমনে ॥

II না -। নর্সা । -। ষনা -। । ধা -। পা । -। পা -। I
 এ ক্ লা° ° ব ° সে ° এ ° কে °

I মপা -ধপা -মপা । মগা -। -মা I মা -। পা । -। পা -। I
 এ° °° °° কে ° ° অ ন্ ন ° ম °

I পা -। -। । -গা -। -মা I মা -। পা । -। পা -ক্ষা I
 নে ° ° ° ° ° প ° দ্বে ° র °

I ধপা -। -। । -। -। -। I সা -। সা । -। সা -। I
 দ° ° ° ° ° ল্ ভা ° সা ° ও জ °

I রা -। রা । -। রগা -। I গরা -। -মা । মগা -। -মা I
 লে ° অ ° কা° ° র ° ° গে ° °

I মা -। মপা । -। পা -। I পা -। -। । -। -ধা -না II
 অ ন্ ন° ° ম ° নে ° ° ° ° °

-১-১-১ II পা -র্সাঁ সাঁ | -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ -১ | -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ I
 ০ ০ ০ হা য় রে ০ বু ০ বি ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধনা -১ সাঁ | -১ ধনা -১ I ধনা -র্সাঁ ধপা | ১ ধা -১ I
 ক ০ খ ন্ তু ০ মি ০ ০ গে ০ ছ ০

I ধা -১ -নধা | ধনা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 ভু ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও যে

I নধা -১ ধা | -র্সাঁ ধনা -১ I নধা -১ পা | -১ পা -ধপা I
 আ ০ মি ০ এ ০ নে ০ ছি ০ লে ০ ম্

I পমা -১ পা | -ধা ধপা -১ I মগা -১ গা | -১ গা -মা I
 আ প্ নি ০ তু ০ লে ০ ০ রে ০ থে ০

I মা -১ -পমা | মপা -১ -১ I সা -১ সা | -১ সরা -১ I
 ছি ০ ০ ০ লে ০ ০ ম্ প্র ০ ভা ০ তে ০ ০

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা | মগা -১ -সা I
 ও ই চ ০ র ০ গ্ ম্ ০ ০ ০ লে ০ ০

I রা -১ রা | -মা মা -১ I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 অ ০ কা ০ ০ র ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ পা | -দা ধপা -মা I
 ক ০ খ ন্ তু ০ লে ০ নি ০ লে ০

I পা -১ -দা | দগা -দা -পা I পা -দা ধপা | -গা গদা -১ I
 হা ০ ০ তে ০ ০ ০ যা ০ বা বু ক ০

I দপা -১ -১ | -১ -১ -দপা I গমা -১ পা | -দা দপা -১ I
 গে অ ন্ ন . ম .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -১ মপা | -১ পা -ক্ষা I
 নে প . য়ে . . র .

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ সা | -রা রা -১ I
 দ ল্ ভা . সা ও জ .

I রা -১ রা | -১ রগা -১ I গরা -১ -গমা | মগা -১ -মা I
 লে . অ . কা . . র . . . গে . .

I মা -১ পা | -১ পা -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -ধা -না II
 অ ন্ ন . ম . . নে

-১ -১ -১ II সা -১ সরা | -১ রা -১ I রা -১ রা | -১ রগা -১ I
 দি . নে . ব্ প . রে . দি ন্ শু . .

I গরা -১ -গমা | মগা -১ -সা I রা -১ রা | -মা মা -১ I
 লি . . . মো . ব্ এ ম্ নি . ভা .

I মগা -১ -১ | -১ -১ -মা I মা -পা পা | -১ পা -১ I
 বে তো . মা ব্ হা .

I পা -১ পা | -দা দপা -মা I মপা -১ -দা | দগা -দা -পা I
 তে . ছি . . ডে . . ছি . . . ডে . . .

I পা দা দপা | -গা গদা -১ I দপা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 হা রি য়ে . যা . বে

I পা -র্স। র্সা | -। র্সা -। I র্সা -। -। | -র্সরা -র্স। -র্স। I
স ব্ গু • লি • এ • • • • • ই

I র্শনা -। র্সা | -। র্শনা -। I ধনা -র্সনা র্পা | -। ধা -। I
শে য্ হ • বে • যে • • ই তো • মা র্

I ধা -। -নধা | ধনা -। -। I -। -। -। | না -। না I
থে • • • লা • • • • • য্ এ য্ নি

I নধা -। ধা | -র্স। র্শনা -। I নধা -। পা | -। পা -ধপা I
তো • মা র্ আ • ল স্ ত • রা • •

I র্মা -। পা | -ধা র্পা -। I মর্গা -। গা | -। গা -মা I
অ • ব • হে • লা • য্ হ য্ তো •

I মা -। -পমা | মপা -। -। I সা -। সা | -। সরা -। I
ত • • • থ • • ন্ বা জ্ বে • ব্য • •

I রা -। রা | -। রর্গা -। I র্গরা -। -গর্মা | মর্গা -। -সা I
থা • স ন্ ধে • • বে • • • লা • য্

I রা -। রা | -মা মা -। I মর্গা -। -। | -। -। -মা I
অ • কা • র • গে • • • • •

I মা -। পা | -। পা -। I পা -। পা | -দা র্পা -মা I
চো • থে য্ জ • লে য্ লা গ্ বে •

I পা -। -দা | দর্গা -দা -পা I পা -দা র্পা | -গা র্দা -। I
আ • • তা • • স্ ন • য় ন্ কো •

I গ্ৰপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -দপা I গ্ৰমা -৷ পা | -দা দ্ৰপা -৷ I
 গে অ ন্ ন . ম .

I মগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা I মা -৷ মপা | -৷ পা -ক্ষা I
 মে প . দ্বে . . র .

I ধপা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা -৷ সা | -রা রা -৷ I
 দ ল্ ভা . সা ও জ .

I রা -৷ রা | -৷ রগা -৷ I গ্ৰা -৷ -গমা | গ্ৰা -৷ -মা I
 লে . অ . কা . . র . . . গে . .

I মা -৷ পা | -৷ পা -ক্ষা I ধপা -৷ -৷ | -৷ -ধা -না II II
 অ ন্ ন . ম . মে

শুষ্কতাপের দৈত্যপুরে দ্বার ভাঙবে বলে
 রাজপুত্র, কোথা হতে হঠাৎ এলে চলে ॥
 সাত-সমুদ্র-পারের থেকে বজ্রস্বরে এলে হেঁকে,
 ছন্দুভি যে উঠল বেজে বিষম কলরোলে ॥
 বীরের পদপরশ পেয়ে মুছাঁ হতে জাগে,
 বসুন্ধরার তপ্ত প্রাণে বিপুল পুলক লাগে ।
 মরকতমণির থালা সাজিয়ে গাঁথে বরণমালা,
 উতলা তার হিয়া আজি সজল হাওয়ায় দোলে

II পা -সাঁ সাঁ । -৷ শনা -৷ I ধপা -৷ -৷ । -৷ -৷ -ক্ষা I
 শু ষ্ ক . তা . পে র্

I ক্ষপা -ক্ষা পা । -ক্ষা ধপা -৷ I শমা -৷ -৷ । মা -৷ -৷ I
 দৈ . ত ত পু . রে দ্বা . র্

I মা -৷ মা । -গপা শক্ষা -৷ I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ভা ঙ্ বে ব . লে া

I ধা -৷ না । -৷ সাঁ -৷ I -৷ -৷ -না । -সঁনা -নধা -না I
 রা জ্ পু . ত্র

I নসাঁ -গাঁ গাঁ । -৷ শঁরা -৷ I শঁসা -৷ মা । -৷ মা -৷ I
 কো . থা . হ . তে . হ . ঠা ৎ

I মা -৷ মা । -গপা শক্ষা -৷ I পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ II
 এ . লে চ . লে

II গাঁ -১ গাঁ | -১ গাঁ -১ I গাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
সা ত্ স ° য় ° দ্র ° ° ° ° °

I গাঁ -পাঁ গাঁ | -১ গাঁ -১ I গাঁ -১ সা | -১ সা -১ I
পা ° রে য় থে ° কে ° ব জ্ জ °

I নর্সা -১ নর্সা | -ধা না -১ I নর্সা -১ সা | -১ সা -১ I
ষ° ° রে° ° এ ° লে° ° হেঁ ° কে °

I নর্সা -১ সা | -১ সা -১ I ধা -১ পা | -ক্ষা পা -১ I
ছ° ন্ ছ ° ভি ° যে ° উ ঠ্ ল °

I পধা -১ পধা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -১ মা -১ I
বে° ° জে ° বি ° য় ন্ ক ° ল °

I মা -গা গপা | -১ -১ -১ I ধা -১ না | -১ সা -১ I
রো ° লে° ° ° ° য়া জ্ পু ° ত্র °

I -১ -১ -না | -র্সনা -ধা -না I নর্সা -গাঁ গাঁ | -১ গাঁ -১ I
° ° ° ° ° কোঁ ° থা ° হ °

I গাঁ -১ মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -গপা গাঁ -১ I
তে ° হ ° ঠা ৎ এ ° লে ° ° চ °

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II
লে ° ° ° ° °

II সা -মা মা | -। মা -। I মা -। মা | -। মা -। I
বী . রে ব্ প . দ . প . র শ্

I মা -গা -পক্ষা | ক্ষপা -। -। I ধা -। না | -। নর্সা -। I
পে য়ে মু ব্ ছা . হ . .

I ধনা -। ধা | -। ধপা | I পসা -। রা | -। রগা -। I
তে . জা . গে . ব . স্ব ন্ ধ . .

I গমা -। -। | -। -। -গা I গরা -। গা | -। মা -। I
রা ব্ ত প্ ত . প্রা .

I মপা -। পা | -ক্ষা পা -। I পক্ষা -ধা ধপা | -ক্ষা ধপা -। I
ণে . . বি . পু ল্ পু . . ল ক্ লা . .

I মা -। -। | -। -। -। I পা -ক্ষা ধা | -। ধপা -। I
গে ম . র . ক .

I না -। না | -। না -। I না -। সা | -। রা -গর্রা I
ত . ম . গি ব্ থা . লা . সা . .

I ধনা -। -। | রর্সা -। -না I ধনা -নধা না | -। সা -। I
জি য়ে গা থে . . ব .

I সা -না নধা | -না পা -। I না -। সা | -। সা -না I
র গ্ মা . লা . উ . ত . লা .

I ধনা -। পা | -ক্ষা পা -ক্ষা I ধপা -। -। | মা -। -। I
তা . ব্ হি . য়া আ জি . .

I সা -মা মা | -১ মা -১ I মা -১ মা | -১গা পা -১ I
স • জ ল্ হা ও য়া য়্ দো • লে •

I ধা -১ না | -১ র্জা -১ I -১ -১ -না | -১না -১ধা -না I
রা জ্ পু • ত্র • • • • • • •

I র্জা -র্গা র্গা | -১ র্জা -১ I র্জা -১ মা | -১ মা -১ I
কো • থা • হ • তে • হ • ঠা ং

I মা -১ মা | -১গা পদ্ধা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
এ • লে •• চ • লে • • • • •

কত যে তুমি মনোহর মনই তাহা জানে,
 হৃদয় মম থরোথরো কাঁপে তোমার গানে ॥
 আজিকে এই প্রভাতবেলা মেঘের সাথে রোদের খেলা,
 জলে নয়ন ভরোভরো চাহি তোমার পানে ॥
 আলোর অধীর ঝিলিমিলি নদীর ঢেউয়ে ওঠে,
 বনের হাসি খিলিখিলি পাতায় পাতায় ছোটে ।
 আকাশে ওই দেখি কী যে, তোমার চোখের চাহনি যে,
 সুনীল সুধা ঝরোঝরো ঝরে আমার প্রাণে ॥

সা সণ্ II সা -জ্ঞা জ্ঞরা । রজ্ঞা -৷ পা I পা -ক্ষা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা জ্ঞমা I
 ক ত ° যে ° তু ° মি ° ° ম নো ° হ ° র ° ° ম °

I জ্ঞমা -৷ মজ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I ঞসা -৷ -৷ । -৷ -৷ সা I
 ন ই তা হা ° জা নে ° ° ° ° হ

I সা -দা দা । দপা -৷ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
 দ য়্ ম ম ° থ ° রো ° থ ° রো ° ° কা °

I পা -ণা দপা । মজ্ঞা -৷ মা I মজ্ঞা -৷ -ক্ষা । -সা -ণা সক্ষা I
 পে ° তো ° মা ° ব্ গা নে ° ° ° ° কা °

I ঞজ্ঞা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I জ্ঞমা জ্ঞমা মজ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
 পে ° ° ° ° ° কা ° পে ° তো মা ব্ গা

I ঞসা -৷ -৷ । -৷ সা সণ্ II
 নে ° ° ° "ক ত°"

-। II দা দা দমা । মদাঃ গদঃ গা I গর্সা -। সর্গা । গর্সা -। সর্গা I
 • আ জি কে এ • ই • প্র ভা ত্ বে • লা • • মে •

I ধ্বা -জ্ঞা জ্ঞা । গর্সা -। গা I গর্সা -গর্গা গর্সা । গা -দা দগা I
 ঘে ব্ সা থে • য়ো দে • • ব্ থে লা • জ •

I দগা -দা দা । দপা -। পক্ষা I পা -ক্ষা পদা । ক্ষপা -জ্ঞা পদা I
 লে • • ন য ন্ ভ • য়ো • ভ • য়ো • • চা •

I পা -গা দপা । মজ্ঞা -। মা I মজ্ঞা -। -ক্ষা । -গসা -গা সক্ষা I
 হি • তো • মা • ব্ পা নে • • • • চা •

I ঞ্জা -। -। । -। -। -। I জমা জমা মজ্ঞা । জ্ঞা -জ্ঞা জ্ঞা I
 হি • • • • • চা • হি • তো মা ব্ পা

I সা -। -। । -। সা সগা II
 নে • • • • “ক ত •”

-। II সর্সা সর্সা -। । সর্গা গর্সা -। I সর্গা পর্গা গদা । পা -। -দপা I
 • আ লো ব্ অ • ধী ব্ যি লি • মি লি • • •

I মপা পজ্ঞা -। । জমা জ্ঞা -। I জ্ঞা গসা -। । -। -। -। I
 ন • দী ব্ ঢেউ য়ে • • ও • ঠে • • • •

I সা সক্ষা -জ্ঞা । জরা জ্ঞা -। I পা পক্ষা পা । গদা -। -পা I
 ব নে • ব্ হা সি • থি লি • থি লি • • •

I মপা পজ্ঞা -। । মজ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা গসা -। । -। -। দা I
 পা • তা য্ পা • তা য্ ছো • টে • • • আ

I দা -১ দা | দণা -১দা গা I গর্স। -১ সর্গা | গর্স। -১ সর্গা I
কা • শে • ও • ই দে খি • • কী • যে • • তো •

I সর্গা -সর্গা সর্গা | সর্গা -১ গা I সর্গা -গর্গা সর্গা | গদা -১ গা I
মা • • র্ চো খে র্ চা হ • • নি যে • • হ

I দণা -১ ৭দা | ৭পা -১ পক্ষা I পা -ক্ষা পদা | ক্ষপা -ভ্রা পদা I
নী • ল্ হ ধা • বা • রো • • বা • রো • • বা •

I পা -গা দপা | ভ্রা -১ মা I ভ্রা -১ -খা | -সা -গা সখা I
রে • আ • মা র্ প্রা গে • • • • বা •

I স্খত্রা -১ -১ | -১ -১ -১ I ভ্রমা ভ্রমা স্খত্রা | স্খত্রা -ভ্রা স্খত্রা I
রে • • • • • বা • রে • আ মা র্ প্রা

I স্খাসা -১ -১ | -১ সা সগা II II
গে • • • • “ক ত •”

আমার কণ্ঠ হতে গান কে নিল ভুলায়ে,
 সে যে বাসা বাঁধে নীরব মনের কুলায়ে।
 মেঘের দিনে শ্রাবণ মাসে যুথীবনের দীর্ঘশ্বাসে,
 আমার প্রাণে সে দেয় পাখার ছায়া বুলায়ে॥
 যখন শরৎ কাঁপে শিউলিফুলের হরষে
 নয়ন ভরে যে সেই গোপন গানের পরশে।
 গভীর রাতে কী সুর লাগায় আধো-ঘুমে আধো-জাগায়,
 আমার স্বপন-মাঝে দেয় যে কী দোল ভুলায়ে॥

সগা ধা -পা II সমা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 আ মা বৃ ক গ্ ঠ • হ • তে • • • • •

I সপা -১ -সঁ | সঁ সগা -ধা I পধা -১ -১ | -১ -১ -মা I
 গা • ন্ কে নি • ল • • • • •

I গা গা -মা | পা পধা -গা I সপা -১ -সঁ | সগা ধা -পা I
 নি ল • ভু লা • য়ে • • • আ মা বৃ

I সমা -১ পা | -১ পা -১ I পা -১ -১ | -১ মা গা I
 ক গ্ ঠ • হ • তে • • • • • সে যে

I মা -গা গা | -১ গা -১ I পধা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা • সা • বা • ধে • • • • •

I সা -১ রা | -১ রগা -১ I মা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নী • র ব্ ম • • নে • • • • • বৃ

I সগা মা -১ | পা ধা -গা I সপা -১ -সঁ | সগা ধা -পা II
 ম নে বৃ কু লা • য়ে • • • "আ মা বৃ"

-১-১ II পা -না না | -১ না -১ I ধনা -১ -১ | -১ -পা -না I
 . . মে . ঘে ব্ দি . নে

I নর্স। -১ রী। -উর্স। ধনা -১ I নর্স। -১ -১ | -১ -১ -১ I
 আ . . ব . ৎ মা . সে

I নর্স। -রী। ধর্স। | -১ ধর্স। -ধা I সর্গ। ১ -১ | -ধা -পা -ধা I
 যু . . থী . ব . নে

I ধর্গ। -ধর্স। ধর্স। | -১ ধর্গ। -ধা I ধর্গ। -১ -১ | গমা গা -১ I
 দী . . ব্ ঘ . ধা . সে . . . আ মা ব্

I গমা -গা মা | -গা গা -১ I গধা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 প্রা . . গে . সে . দে য্

I গধা -র্স। সর্স। | -গা গা -ধা I ধর্গ। -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা . . থা ব্ ছা . যা

I সর্স। -র্মা র্মা | -গর্গা রী -১ I ধনা -১ রর্স। | ধর্গা ধা -পা II
 ছা . . যা . বু . লা . য়ে . “আ মা ব্”

সাসা II সা -১ রা | -১ রা -১ I রা -১ রগা | -গরা গা -১ I
 য থন্ শ . র ৎ কা . পে . শিউ . লি .

I গমা -ধা ধর্গ। | -ধা পা -১ I মগা -১ -১ | মা -১ -১ I
 ফু . . লে ব্ হ . র য়ে . .

I -১ -১ -১ | মা মা -১ I মা -১ মা | -পা পা -১ I
 . . . ন য় ন্ ত . রে . . . য়ে .

I পা -৷ পধা | -৷পা ধা -৷ I ধণা -৷ ৱর্জা | -৷ ৱণা -৷ I
সে ই গো • প ন্ গা • • নে ব্ প •

I ৷পা -৷ -৷ | ৷ধা -৷ -৷ I না -৷ না | -৷ না -৷ I
র • • শে • • গ • ভী ব্ রা •

I না -৷ নর্জা | -৷ ৱা -৷ ৱর্জা I ৷না -৷ -৷ | ৱা -৷ -৷ I
তে • কী • • স্ব • ব্ লা • • গা • য্

I ৷না -৷ ৱর্জা | -৷ ৱণা -৷ I ৷া -৷ ৷পা | -৷ ৱণা -৷ I
আ • ধো • ষু • মে • আ • ধো •

I মা -৷ -৷ | ৷ধা -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | পমা গা -৷ I
জা • • গা • • • • য্ আ • মা ব্

I মা -৷ মা | -৷ ৷া -৷ I ৷ধা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
স্ব • প ন্ মা • বো • • • •

I ধা -৷ ৱা | -৷ ৱণা -৷ I ৷পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
দে য্ যে • কী • দো • • • • ল্

I ৱা -৷ ৱা | -৷ ৱর্জা ৱা -৷ I ৷না -৷ ৱর্জা | ৱণা ধা পা II II
কী • দো ল্ ছ • লা • য়ে • “আ মা ব্”

মনের মধ্যে নিরবধি শিকল গড়ার কারখানা ।
 একটা বাঁধন কাটে যদি বেড়ে ওঠে চারখানা ॥
 কেমন করে নামবে বোঝা, তোমার আপদ নয় যে সোজা—
 অন্তরেতে আছে যখন ভয়ের ভীষণ ভারখানা ॥
 রাতের আঁধার ঘোচে বটে বাতির আলো যেই জ্বাল' ।
 মুহূর্তে যে আঁধার ঘটে রাতের চেয়ে ঘোর কালো ।
 ঝড়-তুফানে ঢেউয়ের মারে তবু তরী বাঁচতে পারে,
 সবার বড়ো মার যে তোমার ছিদ্রটার ওই মারখানা ॥
 পর তো আছে লাখে লাখে, কে তাড়াবে নিঃশেষে ।
 ঘরের মধ্যে পর যে থাকে পর করে দেয় বিশ্ব সে ।
 কারাগারের দ্বারী গেলে তখনি কি মুক্তি মেলে ।
 আপনি তুমি ভিতর থেকে চেপে আছ দ্বারখানা ॥
 শূন্য বুলির নিয়ে দাবি রাগ করে রোস্ কার'পরে ।
 দিতে জানিস তবেই পাবি, পাবি নে তো ধার ক'রে ।
 লোভে ক্ষোভে উঠিস মাতি, ফল পেতে চাস রাতারাতি—
 আপন মুঠো করলে ফুটো আপন খাঁড়ার ধারখানা ॥

I { পা পা -ধা | ধনা -বধা -না I ধপা -া -া | -া -া (-ধা I
 ম নে ব ম • • ধ্ ধে • • • • •

I গমা -ধা ধা | পা মগা -মা I মা পা -া | পধা গপা -মা I
 নি • র ব ধি • • শি ক ল গ • ডা ব্

I পা -া ধা | নর্সা -ধা -না) } I -া I পা -দা দা | দা দা -া I
 কা ব্ খা না • • • • এ ক্ টা ঝা ধ ন্

I গপা পা -দা | গপা পা -মা I মগা গা -া | গদা -পা -দপা I
 কা টে • ষ দি • বে • ডে • ও • • •

I মগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা I মা মা -পা | পদা দপা -মা I
 ঠে বে ডে . ও . ঠে .

I পা -৷ ধা | ধনা -ধা -না II
 চা বৃ খা না . . .

-৷ II সঁ সঁ -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -৷ I জ্ঞা -৷ জ্ঞা | জ্ঞা সঁ -৷ I
 . কে ম নৃ ক রে . না ম বে বো বা .

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -রঁ -সঁ I -সঁনা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I

I নরঁ রঁ -৷ | রঁনা না -সঁনা I নধা -সঁ সঁ | রঁনা ধপা -৷ I
 তো . মা বৃ আ প . দৃ ন য়্ যে সো জা . .

I { পা -৷ পনা | নধা না -৷ I (-৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -নধা) } I
 অ নৃ ত . রে তে

I নসঁ রঁনা -৷ | নধা পা -মা I মা পা -৷ | পদা দপা -মা I
 আ . ছে . য খ নৃ ভ য়ে বৃ ভী . য ণ

I পা -৷ ধা | নসঁ -ধনা -ধা II
 ভা বৃ খা না . . .

-৷ II সা সা -রা | রা রা -৷ I রা গা -৷ | গমা মগা -৷ I
 . রা তে বৃ আ ধা বৃ ঘো চে . ব . টে .

I সা সা -রা | রা গা -মা I মরা -মা মা | মগা -৷ -মা I
 বা তি বৃ আ লো . যে ই জা ল . .

I মা -৷ পা | পা -৷ -৷ I পা -দা দা | দা দা -৷ I
মৃ বৃ ছা তে ০ ০ মৃ বৃ ছা তে যে ০

I দণা গা -৷ | গধা পা -মা I গমা পা -৷ | পা পা -দা I
ঞা ধা বৃ ঘ টে ০ রা তে বৃ চে যে ০

I দপা -গা গা | ধপা -৷ -৷ I সঁ -৷ জঁ | জঁ জঁ -৷ I
ঘো বৃ কা লো ০ ০ ঝ ড় তু ফা নে ০

I জঁরা রঁ -জঁ | জঁরা সঁ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -রা -সঁ I
ঢেউ য়ে বৃ মা রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সঁনা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I নরা রঁ -৷ | সঁনা না -সঁনা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ বৃ ০ ত রী ০০

I বধা -সঁ সঁ | গনা ধপা -৷ I {পা পাঃ -নঃ | বধা না -৷ I
বা চ্ তে পা রে ০ ০ স বা বৃ ব ড়ো ০

I (-৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -নধা)) I নসঁ -গনা না | বধা পা -মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০০ মা ০ বৃ যে তো মা বৃ

I মা -পা পা | পদা দপা -মা I পা -৷ ধা | নসঁ -ধনা -ধা II
ছি ০ দ্র টাবৃ ও ই মা বৃ খা না ০ ০ ০

-৷ II সা -৷ রা | রা রা -৷ I রা গা -৷ | গমা মগা -৷ I
০ প বৃ তো আ ছে ০ লা থে ০ লা ০ থে ০

I সা -৷ রা | রা গা -মা I মরা -মা -৷ | মগা -৷ মা I
কে ০ তা ড়া বে ০ নিঃ ০ ০ শে ০ যে

I মা মা -পা | পা -৷ পা I পা দা -৷ | দা -৷ দা I
ঘ রে ব্ ম ধ্ ধে ঘ রে ব্ ম ধ্ ধে

I দ্গা -৷ গা | দ্ধা পা -মা I দ্গমা -পা পা | পা পা -দা I
প ব্ যে থা কে • প ব্ ক রে দে য্

I দ্ধপা -গা গা | দ্ধপা -৷ -৷ I স্গা স্গা -জ্জা | জ্জা জ্জা -৷ I
বি শ্ শে সে • • • কা রা • গা রে ব্

I জ্জরা রা -জ্জা | জ্জরা স্গা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -রা -স্গা I
বা রী • গে লে • • • • •

I -স্গনা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I নরা রা -৷ | স্গা না -স্গনা I
• • • • • ত • থ • নি কি • •

I ন্ধা -স্গা স্গা | ন্ধা দ্ধপা -৷ I {পা -৷ পনা | ন্ধা না -৷ I
ম্ ক্ তি মে লে • • আ প্ নি • তু মি •

I (-৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -ন্ধা) } I নস্গা ন্ধা -৷ | ন্ধা পা -মা I
• • • • • ভি • ত ব্ থে কে •

I মা পা -৷ | পদা দ্ধপা -মা I পা -৷ ধা | নস্গা -ধনা -ধা II
চে পে • আ • ছ • দ্ধা ব্ থা না • • • •

-৷ II সা -৷ রা | রা রা -৷ I রা গা -৷ | গমা দ্গা -৷ I
• শ্ ন্ ন ব্ লি ব্ নি যে • দা • বি •

I সা -৷ রা | রা গা -মা I দ্ধরা -মা মা | দ্গা -৷ -মা I
রা গ্ ক রে য়ো স্ কা ব্ প রে • •

I মা মা -পা | পা পা -। I পা দা -। | দা দা -। I
 দি তে ° জা নি স্ দি তে ° জা নি স্

I ধণা গা -। | ধা পা -মা I ধমা পা -। | পা পা -দা I
 ত বে ই পা বি ° পা বি ° নে তো °

I ধপা -গা গা | ধপা -। -। I সর্গা সর্গা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -। I
 ধা ব্ ক রে° ° ° লো ভে ° ক্ষো ভে °

I জর্গা র্গা -জ্ঞা | জর্গা সর্গা -। I -। -। -। | -। -র্গা -সর্গা I
 উ ঠি স্ মা তি ° ° ° ° ° ° °

I -সর্গা -। -। | -। -। -। I নর্গা -। র্গা | ধর্গা না -সর্গা I
 °° ° ° ° ° ° ফ° ল্ পে তে চা ° স্

I ব্ধা সর্গা -। | ধনা ধপা -। I {পা পাঃ -নঃ | ব্ধা না -। I
 রা তা ° রা তি° ° আ প ন্ মু ঠো °

I (-। -। -। | -। -। -নধা) } I নর্গা -ধনা না | ব্ধা পা -মা I
 ° ° ° ° ° ° ° ক° ব্ লে ফু টো °

I মা পা -। | পদা ধপা -মা I পা -। ধা | নর্গা -ধনা -ধা II II
 আ প ন্ খা° ডা ব্ ধা ব্ খা না° °° °

ᠮᠤᠩᠭᠤᠯᠤᠯ

I দা দা দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ I {সা -১ সদা -১ | -১ -১ দপা পা I
জ য হো° ° ° ° ° ক এ ° সো° ° ° ° ন ব

I পা -১ পা পা | মপা -১ -জ্ঞা -১ I পা পা পণা -১ | গদা পা গমা জ্ঞা I
জা ° গ্রা ত প্রা° ° ° গ্ চি র যো° ° ব ন জ য

I জ্ঞা -১ -সা -১ | -১ -১ -১ -১ I {সর্গা ^[জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা গ্জ্ঞা] গা -১ | গা -১ গা সা I
গা ° ° ° ° ° ন্ এ° সো য় ত্ তু ন্ জ য

I গ্না -১ সা -১ | সর্গা গা -১ গা I গ্না -১ সা -১ | (-১ -১ -সা -জ্ঞা) I -১ -১ -১ -১ I
আ ° শা ° জ ° ড ° ত্ না ° শা ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I সর্গা -১ জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -১ I সা -১ সা সা | সা -১ সা -১ I
ক্র° ন্ দ ন দ্ র হো ক্ ব ন্ ধ ন হো ক্ ক্ষ য্

I সা সা সা সা | সা সা সদা -১ I দা দা দর্শা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
জ য জ য জ য হো° ক্ জ য হো° ° ° ° ° ক্

আকারমাত্রিক স্বরলিপি -পদ্ধতির ব্যাখ্যা

১. স র গ ম প ধ ন —সম্ভব। খাদ সম্ভবের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ্ এবং উচ্চ সম্ভবের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— দ, র'।

২. কোমল র— ঋ, কোমল গ— ঙ, কড়ি ম— ঙ্গ, কোমল ধ— ন এবং
কোমল ন— ণ।

৩. ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^১, দ^১, গ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।

ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। ঙ্গ^২, দ^২, গ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্গার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪. তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক-একটি দাঁড়ি।

৫. সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ
একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে।
যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬. বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭. আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো
কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।

৮. আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান
ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই
অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ঘৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে
একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে।

১০. মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত। প্রত্যেক ভাগের প্রথম মাত্রার
শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালার নির্দেশ করে।
শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন (যেমন ১', ২')
তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১. একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ১/২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সর। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ সরঃ। একটি, দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা রঃ গঃ।

১২. কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয় যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না }।

১৪. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] [রা গা মা]

সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [] I, [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৫. কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— গা -পা।

১৬. যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা— সা -না -না -না। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

মা • • • মা • • •

১৭. নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -না -না -না ।

গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। = এ এবং = অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। ‘মনে’— ম নে।

